

السنيرة يعتبران الأمور تسلك الطريق الصحيح والحص يرد على المكتب الإعلامي ويبيّن مطالب باستقالة الحريري

لبنان: بري يتهم الحكومة بالعمل لإجهاض السلسلة وينفي أي علاقة للتجاذبات بالانتخابات الرئاسية

بيروت - الحياة

بقيت قضية فتح الدورة الانتخابية للمجلس النيابي في وجهه الانتخابات اللبنانية وسط التجاذبات القاسية بين السلطين الانتخابية والتفجيرية حياتها وحسباً مسالة تمويل سلسلة الترتيب والرواتب التي اقترحت للجان النيابية المشتركة مشروع قانونها قبل أيام. وفي هذا السياق، أكدت مصادر رئيس المجلس النيابي فهد بري تمسكه بصلاحيته كل سلطة من السلطات في لبنان، وقالت «أن هذا الأمر ليس من صلاحيات السلطة التنفيذية على الإطلاق أما ضمن مدا التعاون فقد تعاون المجلس إلى أقصى الحدود مع الحكومة في الاتفاق على الورقة الإصلاحيّة، ولكن لا عون من لا يريد العون لنفسه، وتوقفت عند الإعلام الموجه في غالبية الصحف (الصادرة) لتحميل مسؤولية تاجيل بت سلسلة الترتيب والرواتب للمجلس النيابي بالمشاركة مع الحكومة، مؤكدة أن هذا الأمر عار من الصحة تماماً، وأن موضوع السلسلة مطروح برزخ من حسابات المجلس على الحكومة منذ أواخر العام ١٩٩٤، والمعلوم في هذا الإطار ما حصل في الجلسات الأخيرة للمجلس النيابي بين رئيس المجلس ورئيس الحكومة نتيجة تأخر موضوع السلسلة، وأوضحته أن هذا الأمر لا يتعلق بمواضيع رئاسية ولا بكل هذه الحزازير، فموضوع الرئاسة يأتي في أوانه وقد كثر الرئيس يركب أكثر من مرة من البحث فيه يبدأ في أيلول (سبتمبر)، ورات أن تدفع كلفة السلسلة في الوقت نفسه أقدام الحكومة على التكرم المخطط هما لإجهاض السلسلة أو

التحويل بضرائب ورسوم، علماً أنها قبضت حتى الآن كلفة هذه السلسلة مرات عدة، وأكدت أن الرئيس بري، على موقفه في مطالبة الحكومة بفتح دورة استثنائية فوراً، وهذا الأمر كان اتفق عليه لإقرار السلسلة قبل ١٥ آب (أغسطس) الجاري، ولا يزال على رايه في حال تمتعت السلطة التنفيذية، في أن يوقع النواب عريضة وفقاً للنسبوت لإزاحة السلطة التنفيذية فتح الدورة، وفي اللحظة التي يتسلم رئيس المجلس مرسوم الدورة أو عريضة الغالبية النيابية يسدعو إلى جلسة عامة فوراً. وختمت إذا لم يبرأ الرئيس بري بجمع توقيع النواب على العريضة لأن هذا الأمر منوط بالنواب وليس به، فمن المؤكد أن كتلة الحريري النيابية برئاسة ستوقع العريضة إذا بوشر جمع التوقيعات عليها. والقي بري أمس وزير الخارجية فارس بوز الذي اعتبر أن «أي ضريبة لا يمكن أن تفرض إلا ضمن استراتيجية شاملة وإعادة تقويم اقتصادي وخروج من روجية الاقتصاد القومي والبرصوسي والمالي والنخل في مفهوم الاقتصاد الوطني والإنتاجي»، وتوقع أن يبلغ الدين نهاية السنة ١٨ بليون دولار، معتبراً أن اعتماد ضرائب عوائية لا يحل المشكلة. ثم اجتمع مع رئيس الاتحاد العمالي العام الياس أبو زريق الذي تحدث عن اتصالات لحرقة الألية التنفيذية لإقرار السلسلة، وفي حال عدم تحقيق هذا الأمر، المبح الدعوة إلى الإضراب والتظاهر. وأسف الرئيس سليم الحص لتعاطي الإعلام المرئي مع تصريحاته في حال سجال بينه وبين الحكومة، واختصارها على نحو يضع المعنى المصنوع منها. وقال أن رد المكتب الإعلامي للحريري على تصريح له

أول من أمس لم يتطرق إلى نقطة مركزية هي أن العدالة قاعدة للتشريع وما كان في إمكان اللجان الموافقة على مشروع للحكومة كما جاء وبما يتخضم من فقرات تلحق الظلم بغذات من المستفيدين من السلسلة وخصوصاً المتقاعدين، إذا كان الفرق بين كلفة المشروع الحكومي ومشروع اللجان، فحمل الرد كلامي ما لا يحتمل ووصفه بأنه متناقض. فإين التناقض؟ واستغرب «أن تتساوى أزمة بين الحكومة والمجلس باسم التوافق، متخوفاً أن يكون المقصود بالتوافق العودة إلى بدعة الترويك، وكثر أن محال التوافق مصطنع لا بل مفتعلة. وتوقع نائب رئيس المجلس النيابي إيلي الفرزني، «إمكان فتح الدورة الاستثنائية مطلع أيلول (سبتمبر) المقبل». ولغت في أن بري هو الذي يرغب في ربط هذه الدورة بالدورة العادية، وأسر تقدير الحال الاستثنائية يعود إلى الاتفاق بين رئيسي الجمهورية والحكومة. وفي الحالات الأكثر استثنائية نص الدستور على أن رئيس الجمهورية لا يفتح دورة استثنائية إلا إرادة غالبية نوابية ثلثه ونحن نعتمد الوقت ليس الأمر، وبهذه وتين على الشيء مقتضاه في حال وجدنا أي كثر، وإذا كان فرة ضرورة لإدلاء الرأي نوقع عريضة ونطلب فتح الدورة. ودعا النائب محمد عبد الحميد ببيضون

بيروت - الحياة

وأعلن مصدر عسكري إسرائيلي أن قوات الجيش الإسرائيلي في جنوب لبنان تعرضت صباح أمس لنصف كثيف مدافع الهاون. إلى ذلك، شجعت المقاومة الإسلامية وأهالي بلدة مارفلسية حسن أحمد حمودي الذي قتل في القصف الإسرائيلي أول من أمس قرب بلدة زريقين. وتقدم النائب محمد رعد وعضو شوري الحزب محسن شكر الداخلي على كامل حايك وعبد الحسن بشر وقحطان عبد الأمير فاضل وحسن أيوب وإلى تضرر شبكة الكهرباء.

وطاول القصف أيضاً النبطية الفوقا وبلدة حارص، وسحب بلدي فرون والغنورية في القطاع الأوسط واللوزية وملج في الأليم الشحار، وتوسع القصف بعد الظهر ليطاول بلدي مجدل سلم والجبيجة في القطاع الأوسط وطريق اللوزية - جرجوع مجرى نبع الطاسة وجبل سجد والحارة الشرقية لجرجوع في الأليم. وكانت القوات الإسرائيلية قصفت ليل أول من أمس وحتى فجر أمس أطراف بلدات مجدل زون والمصوري وزريقين وجبال البطم وتولين والصوانة وشقرا ومجرى وادي القيسية والحجيرة. وأعلنت المقاومة الإسلامية - النجاش العسكرية لحزب الله، أن مجموعة منها هاجمت في الساعة والنصف صباحاً أمس، رداً على الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على المدنيين، مريضا للمدفعة الإسرائيلية في موقع الشهيرة الواقع على الحدود الدولية مع فلسطين المحتلة، وهاجمت مجموعة ثانية موقعي شهر الجمل وراميا الحدوديين بالأسلحة النارية، وهاجمت مجموعة أخرى موقع بشر كلاب بالأسلحة الرشاشة والصاروخية، وكنت وحدة الاسناد الناري موقع العباد على الحدود مع فلسطين المحتلة بالأسلحة النارية، وأكدت تحقيق أهدافها مباشرة في هذه العمليات. وتحدثت المقاومة عن سلسلة هجمات نفذتها ليل أول من أمس وفجر أمس استهدفت دوريات وتحركات معادية في مواقع البرج وعلي الطاهر وبشر كلاب بالأسلحة النارية، مما أدى إلى تدمير بعض البنى وأعطاب الية ووقوع إصابات مؤكدة.



الرئيس الهراوي مستقبلاً وزير الإعلام الكويتي في حضور السبع (الداتي ونهرا)

سلم الهراوي رسالة من أمير الكويت وولي العهد

السميط يؤكد التزام بلاده دعم الجنوب

لبنان عبد الرزاق الكنتري والوفد المرافق لسميط ودار البحث على سبل تفعيل التعاون الإعلامي المشترك. وقال السميع بعد الاجتماع «أكدنا وجوب وضع البروتوكولات القائمة موضع التنفيذ، وإشرنا إلى أوجه العلاقات المتعددة بين البلدين ووقوف لبنان حكومة وشعباً مع دولة الكويت مناسبة التكري الشامة لقروها». وأمل سميط أن يكون التعاون الثاني مثلاً يحذني في شكل أوسع وأكبر، وقال «أن الظروف العامة متشابهة بين لبنان والكويت إلى حد كبير ما ينكس بالتالي على تعاوننا الثاني».

الأحمد ومن ولي العهد الشيخ سعد العبد الله تضمنت تقديراً الشخصي والرسمي له وللبنان والتمنيات له بالانجاز والتقدم. وأعلن بعد لقائه بري إقامة المعرض الدائم للجنوب اللبناني في الكويت خلال أسابيع قليلة تنفيذاً لقرارات وثوبسية من مؤتمر وزراء الإعلام العرب الذي عقد أخيراً في الجزائر، وقال «أن التركيز خلاله سيتم على معاناة أبناء الجنوب ونعم وسائل الإعلام الكويتية له وتطبيق قرارات مجلس الأمن والأحزاب الإسرائيلية غير المشروطة منه، وششارك في المحادثات في وزارة الإعلام السفير الكويتي في

بيروت - الحياة

أكد وزير الإعلام الكويتي يوسف السميطة التزام بلاده بدعم الجنوب اللبناني على المستويين السياسي والإعلامي، مشنداً على تأنيبها الحق اللبناني في تطبيق قرارات مجلس الأمن الدولي. وكان الوزير سميطة جال أمس على رئيسي الجمهورية الياس الهراوي والمجلس النيابي فهد بري وعقد جلوة محادثات مع نظيره اللبناني باسم السميع، وقال بعد زيارته رئيساً عبد الله «نقل رسالة شافية إلى الهراوي من أمير الكويت الشيخ جابر

الانجراف إلى أي صدام مع بري خصوصاً في الظروف الراهنة. وعلقت «الحياة»، أن بري الذي كان تعني على عدد من الوزراء قبل انعقاد الجلسة عدم الموافقة على زيادة سعر البنزين في حال طرح بنداً للمناقشة على جدول أعمال مجلس الوزراء، تلقى فور انتهاء الجلسة اتصالاً من الهراوي أطلع فيه على ما دار في جلوته مع الحريري. فأبد بري الاستقرار النقدي وعدم تعرضه لانتكاسة أسوء بما حصل قبل أشهر من حسم التمهيد لنصف ولاية لرئيس الجمهورية خريف العام ١٩٩٥، وأكد أن غالبية النواب باتوا محرجين حيال تصاعد الخلاف بين بري والحريري، استناداً إلى شعورهم أنهم لن يكونوا أداة للصادق بين المجلس والحكومة حيال قضية يمكن حلها بعيداً من التحدي شرط الابتعاد عن لعبة تسجيل المواقف، وختم «أن الأيام المقبلة تشهد انفراجاً في العلاقة لتتظلم الخروج من المواجهة خصوصاً أن الجميع سيكتشف أن لا ألق لأحلام شوب مكررة سياسية ما دامت بمنطق لا تحسباً ولا تنسج على الخلل في تصفية حسابات غير مبررة يمكن أن تسهم في تخفيف الأجواء السياسية العامة على عتبة الاستعداد لمواجهة الاستحقاق الرئاسي الذي لن يتأخر بمعاكراً بين تنظيميها في وقت ضائع يسبق تظهري صورة رئيس الجمهورية الجديد.

استثنائية، أما إذا أظهرت النراسمة أن تامين ما يتبقى من الكلفة المالية لتغطية صرف السلسلة، خصوصاً أن الحكومة توصلت عن حلول انطلاقاً من الرقم الذي اقتره للجان النيابية المشتركة أثناء درساها مشروع القانون. وأضاف أن موافقة الحكومة على المبلغ الذي اقتره للجان المشتركة يعني أن نسبة الحجز في الخزينة ستعادل ما حددته مجلس الوزراء لدى الموافقة على مشروع قانون موازنة العام ١٩٩٨، وسيكون لزيادة العجز رد فعل سلبي لن يقتصر على الساحة المحلية وإنما سيطاول المؤسسات المالية والعربية المعنية بالوضع المالي في لبنان. واقترح الهراوي أن تكفل الجهات المختصة في وزارة المال وضع دراسة شاملة لكلفة المالية لنصرف سلسلة الرتب لحرقة الرقم النهائي، ما دام هناك تفاوت بين الرقم الذي يعلنه رئيس الحكومة والرقم الذي وضعتة اللجان النيابية. وطلب الاسراع في إنجاز الدراسة لحرقة أن تمكن المالية وقال «إذا تبين لنا أن الرئيس الحريري على حق في ما يعلنه، سنبادر بمصارحة الرئيس بري والمجلس النيابي وعندها لا أظن أن هناك مشكلة أمام فتح دورة

الانجراف إلى أي صدام مع بري خصوصاً في الظروف الراهنة. وعلقت «الحياة»، أن بري الذي كان تعني على عدد من الوزراء قبل انعقاد الجلسة عدم الموافقة على زيادة سعر البنزين في حال طرح بنداً للمناقشة على جدول أعمال مجلس الوزراء، تلقى فور انتهاء الجلسة اتصالاً من الهراوي أطلع فيه على ما دار في جلوته مع الحريري. فأبد بري الاستقرار النقدي وعدم تعرضه لانتكاسة أسوء بما حصل قبل أشهر من حسم التمهيد لنصف ولاية لرئيس الجمهورية خريف العام ١٩٩٥، وأكد أن غالبية النواب باتوا محرجين حيال تصاعد الخلاف بين بري والحريري، استناداً إلى شعورهم أنهم لن يكونوا أداة للصادق بين المجلس والحكومة حيال قضية يمكن حلها بعيداً من التحدي شرط الابتعاد عن لعبة تسجيل المواقف، وختم «أن الأيام المقبلة تشهد انفراجاً في العلاقة لتتظلم الخروج من المواجهة خصوصاً أن الجميع سيكتشف أن لا ألق لأحلام شوب مكررة سياسية ما دامت بمنطق لا تحسباً ولا تنسج على الخلل في تصفية حسابات غير مبررة يمكن أن تسهم في تخفيف الأجواء السياسية العامة على عتبة الاستعداد لمواجهة الاستحقاق الرئاسي الذي لن يتأخر بمعاكراً بين تنظيميها في وقت ضائع يسبق تظهري صورة رئيس الجمهورية الجديد.

الانجراف إلى أي صدام مع بري خصوصاً في الظروف الراهنة. وعلقت «الحياة»، أن بري الذي كان تعني على عدد من الوزراء قبل انعقاد الجلسة عدم الموافقة على زيادة سعر البنزين في حال طرح بنداً للمناقشة على جدول أعمال مجلس الوزراء، تلقى فور انتهاء الجلسة اتصالاً من الهراوي أطلع فيه على ما دار في جلوته مع الحريري. فأبد بري الاستقرار النقدي وعدم تعرضه لانتكاسة أسوء بما حصل قبل أشهر من حسم التمهيد لنصف ولاية لرئيس الجمهورية خريف العام ١٩٩٥، وأكد أن غالبية النواب باتوا محرجين حيال تصاعد الخلاف بين بري والحريري، استناداً إلى شعورهم أنهم لن يكونوا أداة للصادق بين المجلس والحكومة حيال قضية يمكن حلها بعيداً من التحدي شرط الابتعاد عن لعبة تسجيل المواقف، وختم «أن الأيام المقبلة تشهد انفراجاً في العلاقة لتتظلم الخروج من المواجهة خصوصاً أن الجميع سيكتشف أن لا ألق لأحلام شوب مكررة سياسية ما دامت بمنطق لا تحسباً ولا تنسج على الخلل في تصفية حسابات غير مبررة يمكن أن تسهم في تخفيف الأجواء السياسية العامة على عتبة الاستعداد لمواجهة الاستحقاق الرئاسي الذي لن يتأخر بمعاكراً بين تنظيميها في وقت ضائع يسبق تظهري صورة رئيس الجمهورية الجديد.

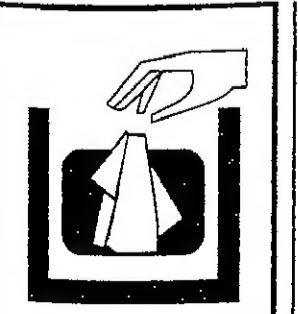
FOR SALE
Decorum leading London Interior Design Company
Proprietor to stay on as consultant by agreement.
Premises in an excellent position corner
Seymour Place W1 and York Street.
Tel. 0171-7242226
FAX. 0171-7243071.

قصر وفيلا للبيع
بدون وسيط
لبنان - كسروان
هاتف: 961-3-202070
961-3-201060
فاكس: 961-9-21811

سنة التسوق
في محلات
ZEINA
20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002
TEL. 01-42619713
BEYROUTH, VERDUN PLAZA
TEL. 01-7292322

البعلبكي يرفض اعتبار الصحافة مكسر عصا

بيروت - الحياة - أكد نقيب الصحافة محمد البعلبكي «أن عدم اعتبار الصحافة اللبنانية مكسر عصا ولي غير رجعة، مستناداً عن «أسباب الدعوة إلى مراقبة مداخل الصحف والإعلام المرئي والمسموع وكان اللجوء إلى هذه المراقبة هو الدواء الشافي لشكليات الاعلام اللبناني، ولكل ما يشكو منه المسؤولون والناس من بعض مظاهر القوض التي تسهم بها الصحافة وأوضاع الحكم في لبنان». وطالب بتطبيق قانون من أين كل هذا؟».



حافظوا على نظافة مدينتكم

أحياء

مع رئيس حاسم ويطاش وسورية أمام ٣ خيارات

بعدا: رفض الهراوي التمديد يخرج من التجاذبات

بيروت - وليد شقير

الانجراف إلى أي صدام مع بري خصوصاً في الظروف الراهنة. وعلقت «الحياة»، أن بري الذي كان تعني على عدد من الوزراء قبل انعقاد الجلسة عدم الموافقة على زيادة سعر البنزين في حال طرح بنداً للمناقشة على جدول أعمال مجلس الوزراء، تلقى فور انتهاء الجلسة اتصالاً من الهراوي أطلع فيه على ما دار في جلوته مع الحريري. فأبد بري الاستقرار النقدي وعدم تعرضه لانتكاسة أسوء بما حصل قبل أشهر من حسم التمهيد لنصف ولاية لرئيس الجمهورية خريف العام ١٩٩٥، وأكد أن غالبية النواب باتوا محرجين حيال تصاعد الخلاف بين بري والحريري، استناداً إلى شعورهم أنهم لن يكونوا أداة للصادق بين المجلس والحكومة حيال قضية يمكن حلها بعيداً من التحدي شرط الابتعاد عن لعبة تسجيل المواقف، وختم «أن الأيام المقبلة تشهد انفراجاً في العلاقة لتتظلم الخروج من المواجهة خصوصاً أن الجميع سيكتشف أن لا ألق لأحلام شوب مكررة سياسية ما دامت بمنطق لا تحسباً ولا تنسج على الخلل في تصفية حسابات غير مبررة يمكن أن تسهم في تخفيف الأجواء السياسية العامة على عتبة الاستعداد لمواجهة الاستحقاق الرئاسي الذي لن يتأخر بمعاكراً بين تنظيميها في وقت ضائع يسبق تظهري صورة رئيس الجمهورية الجديد.

الانجراف إلى أي صدام مع بري خصوصاً في الظروف الراهنة. وعلقت «الحياة»، أن بري الذي كان تعني على عدد من الوزراء قبل انعقاد الجلسة عدم الموافقة على زيادة سعر البنزين في حال طرح بنداً للمناقشة على جدول أعمال مجلس الوزراء، تلقى فور انتهاء الجلسة اتصالاً من الهراوي أطلع فيه على ما دار في جلوته مع الحريري. فأبد بري الاستقرار النقدي وعدم تعرضه لانتكاسة أسوء بما حصل قبل أشهر من حسم التمهيد لنصف ولاية لرئيس الجمهورية خريف العام ١٩٩٥، وأكد أن غالبية النواب باتوا محرجين حيال تصاعد الخلاف بين بري والحريري، استناداً إلى شعورهم أنهم لن يكونوا أداة للصادق بين المجلس والحكومة حيال قضية يمكن حلها بعيداً من التحدي شرط الابتعاد عن لعبة تسجيل المواقف، وختم «أن الأيام المقبلة تشهد انفراجاً في العلاقة لتتظلم الخروج من المواجهة خصوصاً أن الجميع سيكتشف أن لا ألق لأحلام شوب مكررة سياسية ما دامت بمنطق لا تحسباً ولا تنسج على الخلل في تصفية حسابات غير مبررة يمكن أن تسهم في تخفيف الأجواء السياسية العامة على عتبة الاستعداد لمواجهة الاستحقاق الرئاسي الذي لن يتأخر بمعاكراً بين تنظيميها في وقت ضائع يسبق تظهري صورة رئيس الجمهورية الجديد.

الانجراف إلى أي صدام مع بري خصوصاً في الظروف الراهنة. وعلقت «الحياة»، أن بري الذي كان تعني على عدد من الوزراء قبل انعقاد الجلسة عدم الموافقة على زيادة سعر البنزين في حال طرح بنداً للمناقشة على جدول أعمال مجلس الوزراء، تلقى فور انتهاء الجلسة اتصالاً من الهراوي أطلع فيه على ما دار في جلوته مع الحريري. فأبد بري الاستقرار النقدي وعدم تعرضه لانتكاسة أسوء بما حصل قبل أشهر من حسم التمهيد لنصف ولاية لرئيس الجمهورية خريف العام ١٩٩٥، وأكد أن غالبية النواب باتوا محرجين حيال تصاعد الخلاف بين بري والحريري، استناداً إلى شعورهم أنهم لن يكونوا أداة للصادق بين المجلس والحكومة حيال قضية يمكن حلها بعيداً من التحدي شرط الابتعاد عن لعبة تسجيل المواقف، وختم «أن الأيام المقبلة تشهد انفراجاً في العلاقة لتتظلم الخروج من المواجهة خصوصاً أن الجميع سيكتشف أن لا ألق لأحلام شوب مكررة سياسية ما دامت بمنطق لا تحسباً ولا تنسج على الخلل في تصفية حسابات غير مبررة يمكن أن تسهم في تخفيف الأجواء السياسية العامة على عتبة الاستعداد لمواجهة الاستحقاق الرئاسي الذي لن يتأخر بمعاكراً بين تنظيميها في وقت ضائع يسبق تظهري صورة رئيس الجمهورية الجديد.

■ شدد رئيس الأركان السوري العماد علي أصلان على ضرورة أن يحقق الجيش السوري «أعلى درجات الجهورية» لمواجهة «تعتك حكومة بيماني» تتناهبها إسرائيل، سيضعفنا إلى مزيد من التصفيم على مواجهة أي عدوان، لخصاً إلى تمسك سورية بـ«خيار السلام الاستراتيجي».

جاء عماد العماد أصلان مساء 14 من أوس في احتفال بخرج نفع من ضباط «أكاديمية الأسد» الهندسة العسكرية، في حضور قائد العماد بدرالرحمن الصلح، وقام الضباط في الجيش، وذلك

القدس المحتلة - ف ب - شدد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو أمس على ان بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات «الاعتداء على وقع في الضفة الغربية وواقع قتلين في صفوف المستوطنين اليهود».

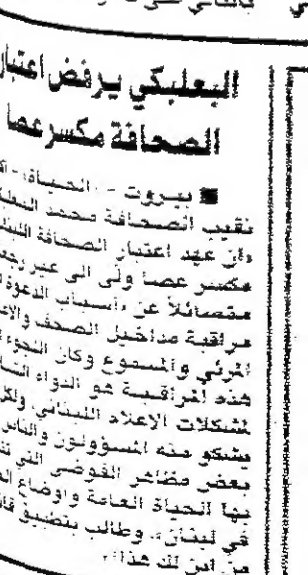
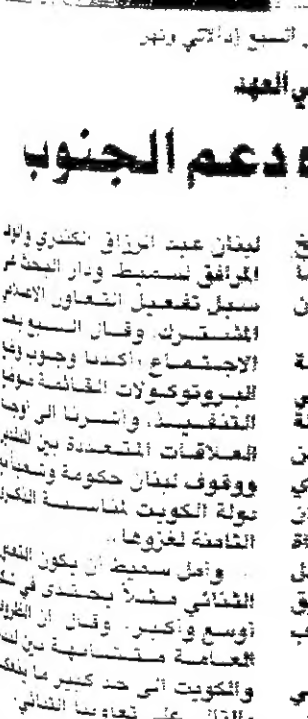
وقال نتانياهو خلال مؤتمر صحافي عقد في القدس يجب ان «بين ياسر عرفات عملياً قلته هذا وامل ان يفعل ذلك».

واضاف: «اعتقد ان القتل الممجي الذي وقع في ازهار يشير الى اي حد يتوجب على الفلسطينيين ان يهتموا تعهداتهم ويتوقع خاص واجباتهم».

ويضع حد للارباب: «واوضح نتانياهو ان هذه الجدية الشكرا تثير ايضا مطالبنا في مجال الامن وعرضا على ان نفند الفلسطينيين تعهداتهم».

وتابع قائلا: «لقد تحدثت الى عرفات منذ يومين واقتدرت عليه ان نتحاشى كلانا ونفكر الامكان الحروب الكلاسيكية العلنية. كما قلت له انه يتوجب علينا ان نبدا جدوا في المفاوضات كما تطبيق الاتفاقات الانتقالية للحكم الذاتي».

■ جوهانسبورغ - آ ف ب -
 ذكرت وزارة خارجية جنوب
 أفريقيا رسمياً أن الرئيس
 فلبسطيني ياسر عرفات سيقيم
 لأسبوع المقبل بزيارته الرسمية
 الأولى إلى جنوب أفريقيا.
 وقال الناطق باسم الوزارة
 ميكيل فان نيكرانك أن عرفات
 سيصل إلى جنوب أفريقيا في
 وقت متقدم من مساء الأحد أو
 صباح الاثنين ويغادرها الخميس
 المقبل.
 وسيلقي عرفات كلمة أمام

[illegible]

بتلوي يلتقي أنان وموسكو تحمله مسؤولية وقف الحوادث مع طارق عزيز

بغداد: تظاهرات تطالب برفع الحظر بعد تهديد بطرد خبراء اللجنة الخاصة



خبراء في لجنة نزع الاسلحة قبل توجيههم امس الى موقع عراقي يخضع للرقابة. (ا ب)

بغداد، نيويورك - ا ب، رويترز - واصلت اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية (اونسكوم) مهامها الرقابية في العراق امس بعد ساعات على إعلان بغداد وقف التعاون مع اللجنة، وتهديدها بطرد أي خبراء أو موظفين في اللجنة، ويتنهدك سيادة العراق وكرامته.

وشهدت العاصمة العراقية امس تظاهرات تطالب برفع الحظر الدولي، وسط أجواء ترتفع لما ستسفر عنه الإزمة الجديدة بين اللجنة الخاصة وبغداد التي واصلت حملتها على «اونسكوم» فسيل عرض رئيس اللجنة ريتشارد بيلر تقريراً أمام مجلس الأمن مساء امس.

وكانت موسكو حذرت بيلر ومسؤولية وقف محادثاته في بغداد «من دون استشارة الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان» الذي أجل زيارة للبرلمان في باريس في مداولة المجلس، وذلك بطلب من دول أعضاء، وإبلغ رئيس «اونسكوم» الأمين العام مستجدات العلاقة مع العراق.

بيان القيادة العراقية
وصور بيان مساء الأربعاء
بعد اجتماع للقيادة العراقية
رأسه الرئيس صدام حسين، أعلن

معلومات لـ «المؤتمر الوطني» عن حشود عسكرية شمال الموصل

□ لندن - «الحياة»

أفادت «هيئة الأرسال العراقية»، وهي بمثابة وكالة أنباء تابعة لـ «المؤتمر الوطني العراقي الموحد» المعارض، أن بغداد بدأت أول من أمس حشد قوات في مناطق شمال الموصل، مما أثار مخاوف في أربيل من أن هذه القوات قد تستخدم نحو المدينة التي لا تخضع لسيطرة بغداد. وأكد السيد للشهاد ميران الناطق باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني (زعامة مسعود بارزاني) في لندن لـ «الحياة» وجود «تركات» للقوات العراقية في تلك المنطقة، لكنه قال أن حربه يعتبرها «روائية لتغيير وحدات، ولم يلاحظ أي تحرك غير عادي» لتلك القوات. إلى ذلك، نفى ميران ما جاء في النيا الذي وزعته «هيئة الأرسال»

خلال الات التصوير المثبتة في الامن، وطالب بيلر من اللجنة من نيويورك الى جنيف او فيينا لضمان «بعدها عن النفوذ الأميركي المباشر»، ودعا الى «اصلاح» مكاتب اللجنة في نيويورك والبحرين وبغداد، في إشارة الى وجوب تغيير العاملين فيها.

وأضاف ان العراق كخياره «محسنة» سيسمح للأمم المتحدة بالاستمرار في مراقبة الأسلحة من قبل الدول الأعضاء في مجلس الامن، وطالب بيلر من اللجنة من نيويورك الى جنيف او فيينا لضمان «بعدها عن النفوذ الأميركي المباشر»، ودعا الى «اصلاح» مكاتب اللجنة في نيويورك والبحرين وبغداد، في إشارة الى وجوب تغيير العاملين فيها.

وقبل اذاعة البيان أكد نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان ان العراق سيدافع عن حقه في رفع الحظر، ولن يقبل «مكتوف الايدي» أمام السياسة الأميركية.

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».

وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية، ان «قيادة العراق وشعبه ان يقفوا مكتوفي الايدي أمام السياسة الأميركية».



من تظاهرات بغداد امس. (ا ب)

وأقول انها انتهت. قلت انني لا استطيع، وأريد الدليل، وأشار إلى ان اللجنة الخاصة كانت على وشك إعلان مفادات الأسلحة الكيميائية حين وصلت المحادثات إلى طريق مسدود، وشهد على ان اللجنة تحتاج إلى معرفة المزيد من شواهد برنامح الأسلحة الكيميائية، معتبراً قرار بغداد وقف التعاون مع «اونسكوم» أمراً «خطيراً» على مجلس الأمن.

ولفت بيلر بعد اجتماعه مع أنان إلى انه أعطى تعليقاته عن المحادثات فشتت حين طلب منه طارح عزيز «أن ألوح بعصا سحرية على برامج تسليحهم

مقرر قيادة القوات الجوية العراقية. ونقل بيلر عن طارق عزيز قوله: «لم تحصلوا عليها أبداً».

وتابع رئيس اللجنة، «لا يمكن خفض متطلبات نزع السلاح، ومسألة العقوبات عليها تثير قلقاً بالغاً، لذلك يجب أن توجد طريقاً لتحقيق المستحيل وأرجو أن يفعل مجلس الأمن ذلك في شكل مدع».

وأعتبر ان اللوم الروسي الذي وجه اليه بسبب فشل محادثاته في بغداد «غريب» موضحاً ان المحادثات فشلت حين طلب منه طارح عزيز «أن ألوح بعصا سحرية على برامج تسليحهم

مقرر قيادة القوات الجوية العراقية. ونقل بيلر عن طارق عزيز قوله: «لم تحصلوا عليها أبداً».

وتابع رئيس اللجنة، «لا يمكن خفض متطلبات نزع السلاح، ومسألة العقوبات عليها تثير قلقاً بالغاً، لذلك يجب أن توجد طريقاً لتحقيق المستحيل وأرجو أن يفعل مجلس الأمن ذلك في شكل مدع».

وأعتبر ان اللوم الروسي الذي وجه اليه بسبب فشل محادثاته في بغداد «غريب» موضحاً ان المحادثات فشلت حين طلب منه طارح عزيز «أن ألوح بعصا سحرية على برامج تسليحهم

مقرر قيادة القوات الجوية العراقية. ونقل بيلر عن طارق عزيز قوله: «لم تحصلوا عليها أبداً».

وتابع رئيس اللجنة، «لا يمكن خفض متطلبات نزع السلاح، ومسألة العقوبات عليها تثير قلقاً بالغاً، لذلك يجب أن توجد طريقاً لتحقيق المستحيل وأرجو أن يفعل مجلس الأمن ذلك في شكل مدع».

وأعتبر ان اللوم الروسي الذي وجه اليه بسبب فشل محادثاته في بغداد «غريب» موضحاً ان المحادثات فشلت حين طلب منه طارح عزيز «أن ألوح بعصا سحرية على برامج تسليحهم

مقرر قيادة القوات الجوية العراقية. ونقل بيلر عن طارق عزيز قوله: «لم تحصلوا عليها أبداً».

وتابع رئيس اللجنة، «لا يمكن خفض متطلبات نزع السلاح، ومسألة العقوبات عليها تثير قلقاً بالغاً، لذلك يجب أن توجد طريقاً لتحقيق المستحيل وأرجو أن يفعل مجلس الأمن ذلك في شكل مدع».

وأعتبر ان اللوم الروسي الذي وجه اليه بسبب فشل محادثاته في بغداد «غريب» موضحاً ان المحادثات فشلت حين طلب منه طارح عزيز «أن ألوح بعصا سحرية على برامج تسليحهم

مقرر قيادة القوات الجوية العراقية. ونقل بيلر عن طارق عزيز قوله: «لم تحصلوا عليها أبداً».

وتابع رئيس اللجنة، «لا يمكن خفض متطلبات نزع السلاح، ومسألة العقوبات عليها تثير قلقاً بالغاً، لذلك يجب أن توجد طريقاً لتحقيق المستحيل وأرجو أن يفعل مجلس الأمن ذلك في شكل مدع».

وأعتبر ان اللوم الروسي الذي وجه اليه بسبب فشل محادثاته في بغداد «غريب» موضحاً ان المحادثات فشلت حين طلب منه طارح عزيز «أن ألوح بعصا سحرية على برامج تسليحهم

مقرر قيادة القوات الجوية العراقية. ونقل بيلر عن طارق عزيز قوله: «لم تحصلوا عليها أبداً».

وتابع رئيس اللجنة، «لا يمكن خفض متطلبات نزع السلاح، ومسألة العقوبات عليها تثير قلقاً بالغاً، لذلك يجب أن توجد طريقاً لتحقيق المستحيل وأرجو أن يفعل مجلس الأمن ذلك في شكل مدع».

وأعتبر ان اللوم الروسي الذي وجه اليه بسبب فشل محادثاته في بغداد «غريب» موضحاً ان المحادثات فشلت حين طلب منه طارح عزيز «أن ألوح بعصا سحرية على برامج تسليحهم

مقرر قيادة القوات الجوية العراقية. ونقل بيلر عن طارق عزيز قوله: «لم تحصلوا عليها أبداً».

وتابع رئيس اللجنة، «لا يمكن خفض متطلبات نزع السلاح، ومسألة العقوبات عليها تثير قلقاً بالغاً، لذلك يجب أن توجد طريقاً لتحقيق المستحيل وأرجو أن يفعل مجلس الأمن ذلك في شكل مدع».

وأعتبر ان اللوم الروسي الذي وجه اليه بسبب فشل محادثاته في بغداد «غريب» موضحاً ان المحادثات فشلت حين طلب منه طارح عزيز «أن ألوح بعصا سحرية على برامج تسليحهم

لأنني يزور القاهرة ويلة «ماش» اجتماع المعاد

موسى. وتأتي الزيارة في أعقاب تجسير القاهرة شخات من مؤاد الإغاثة بهدف إرسالها إلى مناطق الإغاثة في جنوب السودان عبر كينيا.

ويرافق فريق وفد كبير يضم ٣٠ عضواً بينهم أعضاء وفد الحركة إلى محتشات اديس ابابا فيما ينتظر أن يصل إلى القاهرة.

السود رئيس «التجمع الوطني الديموقراطي» المعارض زعيم الحزب الاتحادي السيد محمد عثمان الميرغني للمشاركة في اجتماعات هيئة القيادة التي تبت

الانتين المقبل وتستمر أربها

وعلنت «الحياة» ان المختللات التي سيجريها المسؤولون

الانفكاكو ما زال

سلوك القضاة يشير الجدا

في مواجهة اعتراضات إسلامية بصفة، وأشارت لتفويض قضائهم عن قضائهم، وكانت قبلات المصرية وإذلة بقوة جداً من نوع آخره

القانوني والسياسي كما أن السيد

حضور أحد القضاة

يرتدي للجلاب راء

للمجلس الأعلى للقضاة في مصر، وبدأ أن تلجس أراء

التي وجهت للقضاة

جميعاً، غير أن لورد

القضاة اتهمهم، ما

صورة القضاة، انه

ملحظات

فقد اعتبر

للقاضي لا بد من

القاضي شرف الاء

وعلى أساسه، ما

ليشدد على أن

البحرية «الحرس الثور

سعرز وسلطنة عمان

لواتنا في مضيق هرم

البحرية «الحرس الثور

سعرز وسلطنة عمان

لواتنا في مضيق هرم

البحرية «الحرس الثور

سعرز وسلطنة عمان

لواتنا في مضيق هرم

□ القاهرة - حازم محمد

مبعوث إلى القاهرة تعطي، انطباعاً على اهتمامها بتبني الاتجاه الجديد لتطوير العلاقات مع مصر، لكنه عربن على الاستعداد بيان الوقت لا يزال مبكراً لاتخاذها خطوة في هذا الاتجاه.

وقال إن طاشينبي وجد دعوة إلى تبادل الزيارات على مستوى لجان العلاقات الخارجية في البرلمان، يعيقها رغم مستوى الزيارات، وتوجهها باتجاه مشترك لزعيم البرلمان - وإضاف أن الدعوة الإيرانية ما زالت قيد البحث، لأنما إلى أهميتها كونه «مصارنة من البرلمان التي تتراسخ جناح تشيستي، ما يشير إلى وجود مجموعات برلمانية تتبنى خط الاعتدال الجليل السياسي لتتنوع العلاقات».

في غضون ذلك وصف جدي الزاهد بأنها «مهمة وصعبة الغرض وتدل على رغبة طهران في تعديل مسار سياستها الخارجية منذ تولي الرئيس محمد خاتمي مقاليد السلطة، وقد أدرك أنه لا توجد أسباب للخصومة بيننا (مصر) وإيران» غير أن شوقه إلى تصريح على أن تتابع العلاقات الإيرانية - يبتكده الاتجاه الجديد في السياسة الإيرانية - وإبتدائها عن مفاهيم تصدير الثورة الإسلامية، وتطبيق سياسة الاحترام المتبادل وحسن الجوار مع جيرانها في الخليج، مع إنهاء أصلام الهيمنة والسطوة عليها.

■ ابنت القاهرة ترحيباً لكنه حذراً يتباحث
بوزارة الري التي قام بها أخيراً وهو هيئة ذات مجلس
إدارة إسرائيلي التكوين هو هاشمي، وناقش فيها
ميدوم وتحقيق العلاقات البرلمانية بين البلدين في
التي تقصص الذي تشهده العلاقة بين القاهرة
وبهذه.
وأضاف مجلس مصري أن مجلس شعبة التي
فيها اقتراح مجلس الشورى الإسرائيلي إنشاء اتحاد
إسلامي، وهو ما اعتبره مراقبون اتحاداً
تسعين العلاقات بين البلدين وموشر على التشنج
تتغير.
وإنهى هاشمي زيارة للقاهرة مساء الثلاثاء
عاشي استغرقت أربعة أيام، التقى خلالها
مع الرئيس المصري التكوين فيكتور سري ورئيس
التي الخارجية التكوين محمد عبد الله،
في مؤتمر صحافي شدد فيه على أن
زيارة مصر لتبادل الزيارات بين مسؤولي البلدين
تشكيل رابطة صداقة بين البرلمانيين، ولم يستبعد
تختلف التمثيل الدبلوماسي بمسؤولي السفارة
بها.
ووصف هاشمي تصريحات هاشمي بأنها علاقة
جديدة، ولفت إلى أن المبادرة الإسرائيلية بإيفاد

□ القاهرة - أشرف الفقي

المصريون على هامش مؤتمر المعارضة السودانية - ستمتصويرة منقطة من رئيس كل حزب، على أن يعقد كل اجتماع موسع يضم كل الأحزاب السودانية، "التجمع الوطني"، لإصدار بيان مشترك.

وكانت وزارة الخارجية المصرية - بعد بيان مساء أول من أمس رحبت فيه بإعلان الوحدة السودانية - وقد أطلق الكفار في جميع مناطق الجنوب، واعتبر الإعلان الخطوة بادرة طيبة لتحقيق السلام الشامل في ربوع السودان.

تحفظ وحسنه السودان والسودان وتحقق أمه واستقراره وإنهاجها "شعبه".

بارة في أعقاب محتات من مواد لها في مناطق السودان عبر وقد رئيس يضم أعضاء وفد أنيس القارة، من إلى التجمع الوطني المعارض زعيم المحرم محمد المشاركة في بقيادة التي تبدأ ستتم أربعة

ة في المحادثات المسؤولين

[illegible]

□ انیس ابایا - کمال حامد
آقراح محمد

■ حدث تقدم محمود في مفاوضات امس في انيس ايايا بين الجيش والحكومة السودانية. والوحدانية الشعبية لتحرير السودان، في شأن تعريف الحدود الجغرافية لحزب السودان الذي يجري فيه استفتاء على تقرير المصير.

■ ووافق «الجيش الشعبي» على ان تكون حدود الجنوب القائمة عند استقلال السودان في 1٩٥٥ من كاتون الثاني (نيانبر) الأساس لتجديد المنطقة التي يشملها الاستفتاء على تقرير المصير، والغرة الانتخابية قبل ذلك.

الاستفتاء ضمن حدود الجنوب القائمة منذ الاستقلال. وأعلن معلو المناطق الثلاث التي لن يشملها نفوذ جنوب السودان بصود، ١٩٩٦، وهي مناطق أولبي وجنوب النيل الأزرق وجنابال الدولية التي يستمررون في العمل العثم حتى تتحقق مطالبه كاملة بعدما اتفق ان السلاح هو الطريق الوحيد لتحقيق المطالب. واعتبر جنوب مشارا في المفاوضات ان الجلسة الصباحية كانت أكثر جدية من مناقشات الأربعاء خصوصا في مسألة جنوب السودان. وقال المصدر د، الحياه ان عضوين في المؤتمرين يمثلون مناطق بات خارج منطقة الاستفتاء هما

اصر وقد الحكومة على ان تكون أربع سنوات وتمسكت الحركة ان تكون الفترة سنتين فقط لكن مراقبي منظمة ان يتقدم الوساطة في مقابلة إيفاد. باقتراح يقضي بان تكون الفترة الانتقالية ثلاث سنوات.

مشار

وأضاف المصدر ان رئيس مجلس الجنوب الدكتور رين مشال الموجود حاليا في ابيا ابدي عدم رضاه عن بعض الامور التي جرت في المفاوضات وأنه يعتزم إرساله طعيمة إلى الرئيس السوداني عمر البشير لإطلاعها على التطورات. وأشار المصدر الى ان الرئيس الحكومة إلى سد دامية عند حارس

ولدى مناقشة ترتيبات التفرغ
الانضامية تمسك وقد الحركة
ضرورة توفير كوفيندير
لإصلاحها على أساس بولتن
والتسليمات وجوبية، لكن وقد
وقال رئيس الاقتراح.
ئيس وزير الخارجية
صطفى عثمان آسمان
موجة الكوفيندير خطوة
عن الانفصال غير مقبولة.
وقال أن الانفصال قد يكون
قبولاً لأن كانت كل النتيجة
تتهدى إليها الاستفتاء المرتب.
لكن ليس ذلك كله.
وأعلن وزير المالية
لحكومة للتنمية وكفاجة
جفاف (إخفاق) بعد الجلسة
الطويلة التي استمرت خمس
ساعات على أن تعاد الاجتماع
أمام من وهو الموعد المقرر
اختتام المفاوضات.

إلا أن الموضوع الموضوع
الخلافاً عليها قد توجب عدة
ختم المفاوضات. وكان الجيش
الشعبى دعا في بداية المفاوضات
على خلاف مناطق واسعة من
غرب الشرق إلى الجنوب، غير
فرضت الحكومة على إجراء

متطوع مع الولد الاستشراقي الذي
طرسه الدكتور ريكشار جيسبرج
يرفض النطاق الحالية، التي يجسب
من تؤخذ في الاعتبار، خصوصاً
عدم ضم منطقة جبال الأرز
والذيل الأزرق، وتمسك الحكومة
برفض التفاوض على أي منطقة
أضائية خارج حدود ٥٦ المئوية
من الاستعمار.

وعلت «الحياة» من مصدر
مطلع في سكرتارية «إيفان» أن
الموقع من زعيم «الجيش
الشعبى» العقيد جبرئيل ترقى إلى
في طريقه في اجتماعات
القاهرة للمشاركة في «الجمع
الوطني»، لمعارض ولد
يكتف نشاط أسبب الأزمة، كما
رفض الصراط باسم «الجيش
الشعبى» تأكيد الزيارة أو تفهيمه
موضحاً أن من المحتمل أن
يتوقف في اندس أبان وزيارة
زعيم الحركة ليست لها أي
علاقات بالوفاءات.

وقال الناطق أنه لم تحصل
أي تطورات إلى ذلك بتصرف
السلمية وكل المؤشرات تؤكد
حصول تقدم يؤدي إلى حل
للمشكلة.

وقال الناطق إن نقطة الخلاف
الثانية كانت في تحديد طول
الحدود الشمالية قبل الاستفتاء،
وأنه لا يمكن أن يكون

□ الخرطوم - الحياة،

□ الخرطوم - الحياة،
وكانت شرطة مكافحة الشغب
بأبواب باقتحامهم جدران الجامعة
بدء الطلاب في التجمع والتهافت
وسط الجامعة وأطلقت عليهم
الغاز السيليل للدموع، ثم هاجمت
مجموعة من قوات النفاذ الشيوعي
التي تضم الطلاب الإسلاميين
المتطوعين وبعض الموظفين
المتطاهرين.
وبدا أن السلطات السودانية
لم تعد تلقى في جبهة افراد
الشرطة في وقف المظاهرات
بعصما تردد عن تعاطفهم مع
طلاب جامعة السودان المناضين
سيروا تظاهرات العام الماضي،
لذلك قصرت الامر على شرطة
مكافحة الشغب وعناصر امنية
إضافية إلى قوات النفاذ
الشيوعي.
وأكدت تظاهرات امس
ارتباكاً في خطوط المواصلات
ولجأت وسائل النقل إلى استخدام
شوارع جانبية للتعور، كما اعتقدت
الناشرون في الخرطوم
انوابها، خصوصاً منطقة سوق
الخبز، ولم يكشف امس عدد
الضحايا في هذه الأحداث، غير ان
أصوات سيارات الاسعاف سمعت
أكثر من مرة.

التجويرات التي استهدفت تسعة مواقع استراتيجية في العاصمة، وأضاف أن قوى الأمن العام، على علم بالمشائعات التخريبية، المشيوية وعلاقتها بالتمرد منذ ١٩٨٦، وأن اعتقالهم تم بسببهم نشاطهم الإجرامي ضد أمن الدولة.

وكان الفيلسوف كانكاد الانثين توفيق ألبو رئيس سبيستة واليهابري بومو، وألبو رئيس هساري في يوم، وقد أطلق سراح الأخير في اليوم ذاته.

الخرطوم - أ ف ب - لهم مسؤول في وزارة العدل، قال إن الحكومة أمس ثلاثة كونه كاوليد، لا يزال اثنان منهم، موقوفين منذ إعلان المضي، بالتحور في التفجرات شهدتها العاصمة السودانية في ٣٠ حزيران (يونيو) الماضي.

وقال المسؤول، الذي طلب عدم كشف اسمه، في تصريح نقلته صحيفة «الري» السودانية، «إنهم لم يبقوا في ليبيا، معلومات مؤكدة عن ملاحقتهم في ليبيا». وأضاف، «في طمعة،

تعلن وزارة التربية والتعليم بسلطنة عُمان عن حاجتها الى شغل بعض الوظائف الفنية في مجالات المناهج والتدريب حسب الشروط الموضحة فيما يلي:

أولاً: وظائف فنية براتب مقطوع:

م	الوظيفة	المؤهلات الدراسية والخبرات
١	خبير تعليم مبتدئين راتب مقطوع (٢٠٠٠) ريال عماني	<p>أ- دكتوراه في مجال علم النفس أو سيكولوجية الطفل أو تربية الطفولة المبكرة + خبرة (٨) سنوات في مجال تعليم المبتدئين.</p> <p>ب- ماجستير في مجال علم النفس أو سيكولوجية الطفل أو تربية الطفولة المبكرة + خبرة (١٠) سنوات في مجال تعليم للمبتدئين.</p>
٢	موجه عام مصادر التعلم راتب مقطوع (٢٠٠٠) ريال عماني	<p>أ- دكتوراه في مجال تكنولوجيا التعليم + خبرة (٨) سنوات في مجال الوظيفة.</p> <p>ب- ماجستير في مجال تكنولوجيا التعليم + خبرة (١٠) سنوات في مجال الوظيفة.</p>
٣	موجه عام مختبرات راتب مقطوع (٢٠٠٠) ريال عماني	<p>أ- دكتوراه في مجال التخصص + خبرة (٨) سنوات في مجال التخصص.</p> <p>ب- ماجستير في مجال التخصص + خبرة (١٠) سنوات في مجال التخصص.</p>

ثانياً: وظائف فئة بفئات الحدود الخاص ودرجات الحدود العام:

م	الوظيفة	المؤهلات الدراسية والخبرات
١	أخصائي قياس وتقييم مادة اللغة العربية الفتة (هـ) (٦٠٥) ريلات عمانية.	١- بكتواره في مجال التخصص + خبرة (٢) سنوات في مجال القياس والتقييم والامتحانات والتحليل الإحصائي لتنتائج الامتحانات. ب- ماجستير في مجال التخصص + خبرة (٦) سنوات في مجال القياس والتقييم والامتحانات والتحليل الإحصائي لتنتائج الامتحانات.
٢	موجه عام مادة (الرياضيات - الاحياء - التربية الإسلامية - مهارات حياتية - فنوناً وكيما - تاريخ وتربية وطنية - جغرافيا - تربية فنية) الفتة (هـ) (٦٠٥) ريلات عمانية.	١- بكتواره في مجال تخصص المادة أو مناهج وطرق تدريس + خبرة (٢) سنوات في مجال التوجيه. ب- ماجستير في مجال تخصص المادة أو مناهج وطرق تدريس + خبرة (٦) سنوات في مجال التوجيه.
٣	موجه عام وسائل تعليمية الفتة (هـ) (٦٠٥) ريلات عمانية.	١- بكتواره في مجال التخصص + خبرة (٢) سنوات في مجال اللوظيفة. ب- ماجستير في مجال التخصص + خبرة (٦) سنوات في مجال اللوظيفة.
٤	مدرّب حاسب آلي الفتة (هـ) (٦٠٥) ريلات عمانية.	١- بكتواره في مجال التخصص + خبرة (٢) سنوات في مجال اللوظيفة. ب- ماجستير في مجال التخصص + خبرة (٦) سنوات في مجال اللوظيفة.
٥	مدرّب مادة (التربية الإسلامية - العلوم) الفتة (هـ) (٦٠٥) ريلات عمانية.	١- بكتواره في مجال التخصص + خبرة (٢) سنوات في مجال التخصص وتدريب المعلمين. ب- ماجستير في مجال التخصص + خبرة (٦) سنوات في مجال التخصص وتدريب المعلمين.

إرشادات وملاحظات عامة

- الراتب التقاعدي يشمل (الراتب وبدلات وعلاوات السكن والانتقالات والهاتف وتذاكر السفر ومكافأة نهاية الخدمة).

- بالنسبة لوظائف فئات الجول الخاص يمنع شاغل الوظيفة الالتحاق إلى الراتب ما يلي:

- سكن عائلي مؤثث أو بدل سكن اعتباراً من السنة الأولى.
- علاوة كبرياء وميما بواقع (٤٤) ريالاً سنائياً شهرياً.
- علاوة نقل بواقع ١٥ في المئة من الراتب الأساسي بعد اقصى (٧٥) ريالاً سنائياً شهرياً.

- يفضل الحاصلون على الدرجات العلمية الأعلى في مجالات التخصصات المطلوبة، كما يفضل بالنسبة لوجه عام مهارات حياتية ان يكون التخصص (تربية اسرية).

- ترسل الطلبات معنوية باسم الفاضل: مدير عام المديرية العامة للمنافع والتدريب بوزارة التربية والتعليم بسلطة عُمان ص.ب (٣) بمسقط البريم الربيعي (١١٣٢) على ان تكون الطلبات بصورة من المستندات التالية:

- أ- صورة من المؤهلات الدراسية.
- ب- بيان السيرة الذاتية (شهادات الخبرة العملية).
- ج- صورة من جواز السفر.

- لليلة المحددة للقاء، الطلبات (٢٠) يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

الافوكاتو ما زال في الذاكرة المصرية

سلوك القضاة يثير الجدل ومنافسة المرأة تثير القلق

□ القاهرة - محمد صلاح

رسالة القضاء وإن الالتزام بها شرط جوهري لصلاحية القاضي لأداء هذه الرسالة.

وإذا كانت قضائية الحسبة وتبكيرو الأخيرين أثارت جدلاً حول الانتهاز الفكري لبعض القضاة، فإن المجلس الأعلى للقضاء رأى «أن حرص القضاة على تجنب نقضه موضع الشبهات والالتزام إلى فئة أو طائفة أو مجموعة لا توجهاتها التمدية أو القانونية هو السبيل الوحيد لتجديد حاله، وإن الظاهر الذي يظهر به الناس على نحو يتخوفون منه من بعض النفاقين وجعلهم في خشيته على حقوقهم هو مساس ببعض القضاة وعدوان على سلطة القضاء في جملتها. ولم يفت المجلس أن يتناول مسألة الوجود الاعلامي للقضاة، ولعل أن إن «عناية القاضي بعدم الإذلال، بصريجات أو عقد مؤتمرات صحافية أو قضايا نظرها أو الظهور في أجهزة الإعلام في مجالات يتحمل فيها توصيه فيما يتحت فيه هو جزء من اطمئنان الناس إلى القاضي وقبول كتمته في قضائه وحده وإن أرفع من الحرص على إن يرضي اللامها كان.» وإن قول الاعلان لا يمكن أن تؤثر على حقوقهم حينما يقضي فيه.

وتوجه البيان إلى رجال القضاء والنيابة العامة داعياً إياهم إلى ضرورة الالتزام بذلك المعاني مظهرًا وجوهًا. التزاماً تاماً في جميع أوقاتها في عهدهم وورولهم وحاكمهم وفي أماكن وجودهم.

مواجهة اعتراضات قانونية وقضائية
لاملاحية أيضاً، فإن ظهور القضية على
أشغال القضاة القانونيين في أكثر من برنامج
يظهرهم من قضايا منظور أمام المحاكم
ذلك تلك الحالات لا تخلو منها الصعوبة
التي تواجهها وتطالب بعض القضاة، أن
لا من نوع آخر تناول مدى توافق ذلك
مع الدستور.

كما أن التساؤلات التي أثرت عقول
مصور أذاعت إحدى الجلسات وهو
بني الجواب زالت عن الحاسب آلي
بشيء الأملى للقضاء، وهو الحاسب
التيانية في مصر، لا بد من يتخذ الموقف
لا للجلسات أن يجمع كل التقني
وجهت للقضاء في ملف واحد ليرد عليه
يعا، رغم أن الرد جاء بيان وجهه
الأنفسهم ما يعرض على استمرارية
يرة القضاء المصري بعيداً عما أثير
مخافتات.

فقد اعتبر البيان أن «الظهر اللات
قاضي لا بد منه من بقية شكلية يدر
ضمني شروط الاختيار في شتتها بالانترن
مطلب الالتزام، وإن القضية لا تخلو
من ذات.

ويبعد أن أكد أن رسالة القاضي «هي
القضاة غايتهم في إعلال كمة الح
انتمهم إلى أنه لا مهارة القانون،»
سند على أن سيطرة القاضي جزء
من القانون.

**بحرية "الحرس الثوري":
سنعزز وسلطنة عُمان
قواتنا في مضيق هرمز**

ن - ا ف ب ، رويترز - اكس
سكري إيراني أمس أن إيران
سان بحثاً في الوسائل
ليز وجودها العسكري في
الذي يشكل نقطة
همة لنقلات النفط وتنفيذ
كوية مشتركة.
كسالة الإنشاء الإيرانية عن
أكبر أحضان قائد القوات
بجة لـ «الجس الثوري» أنه
سلاح العناني اللواء
من محفوظ العارضة،
ر فاعلية وأشد قوة على
ق هرزم، عند مداخل الخليج.

طهران - ١٦ أ - نقلت صحيفة طهران التي هي من مسؤولين في وزارة الخارجية الإيرانية عن إيران - أقرت اتفاقاً قد تم ببغهاته السياسية في الخارج لتخفيف التوتر بعد تراجع إسرائيل التواضع.

وأوضح الناطق باسم الوزارة محمود حمدي أن الوزارة اعتمدت خطة مهمة للتخفيف من الحزمة الحكومية في خفض النفقات وزيادة فعالية الخدمات. ولكن أن «الوزارة اعتمدت تخفيضات في المبيعات في الخارج» وتقليص عدد العاملين في الوزارة، مشيراً إلى أن إيران ستبحث معاليمة بولماسية أولاً قبل أن تقيم مفاوضات علاقات ودية أو تعاوناً اقتصادياً وأساساً.

وأضاف أن «الهفوف هو خفض في الحكومة واستماعتها في تعزيز الاقتصاد» مشيراً إلى أن «الوزارة» تعزز بر خطة التخفيف التي ستشاركها شركتها المالية معالجة التلحمة في تراجع إسرائيل التواضع.

وتابع حمدي أن الوزارة أطلقت برنامجاً تدريبيراً لنيلماسين على القضايا الاقتصادية والتجارية والقانونية ومعلوماتية في المجال الاقتصادي والتمويلي والتسويبي ومن الضروري أن انشأ اقتصاداً عن طريق تشجيع الاستثمار الخاص، مع الاستمرار في الاستثمار الأجنبي.

تعاون عسكري مهم سيكون مفيداً لكل الدول الإسلامية في المنطقة.

ويتمثل خمس صادرات نفطية عالية برز مضيق هرمز.

من جهة أخرى نقل عن قائد القوات الجوية العمانية قوله في ختام زيارة العاصمة الإيرانية أن «الصاروخ ١١ يمثل تهديداً دولياً للنقل بل يحسن الوضع الأمني فيها».

وأضاف إيران بنجاح الشهر الماضي الصاروخ شهاب ١١ في بطول دول عربية وإسرائيل. وتحدثت العلاقات بين دول الخليج العربية وإيران عند تولي الرئيس الإيراني محمد خاتمي السلطة العام الماضي.

وعما لزيارة التي التقى خاتمي خلال زيارته لطهران والتي استمرت يومين إلى تعاون عسكري مع إيران قائلاً:

«التعاون سيكون له دلالة».

الاعتمادية

أحاطه بحسنة وحسن نية، لتتفق
على دفع المظلم وفق مبادئ العدل
والإنصاف المألوف مع أن جميع
المستعدين كوهي أدان في ٢٣
أيار (مايو) ١٩٤٨، وأكد طارق عزيز
أنه قد تم تعيين زائر العراق في
١٩٤٩، وعُيِّن في ١٩٤٩، وسبقه
توقيع اتفاقية نامية على ٤٩٦ منها
إلى أن العراق أقيم للاتصال
مع الجوازات المدنية لتزويد
البريد إلى أمين خسر العراق
١٩٤٩، في العراق المدنية
١٩٤٨ من تموز (يوليو) ١٩٤٨ حتى
١٩٤٨، وإنشائها في العراق في
١٩٤٨ من عمل اللجنة الخاصة في
الغرض من العراق والسلمة
وجيدة والكفاءة.

‘خدم الاتحاد السوفياتي أكثر مما خدمه زعماءه’

بلغاريا: وفاة جيفكوف “عميد” الزعماء الشيوعيين في أوروبا الشرقية



مواطن بلغاري يقرأ وفاة الزعيم الشيوعي. (أ. ب.)

اعترف بعد فترة طويلة بان جميع الزعماء السوفييات ارتكبوا أخطاء. وقال مرة أن بريجنيف كان في سنواته الأخيرة مريضاً إلى حد أنه لم يكن قادراً على إدارة حديث جدي، مضيقاً أن من الواضح أنه كان عليه أن يستقيل، ولكن جيفكوف اعتبر خروشوف أفضل زعيم سوفيياتي عمل معه وغورباتشوف «أسوأهم (...) لأنه خاننا وبيعنا».

حتى وفاته أول من أمس بقره بشدة لأنه «خان الشيوعية». وفي ١٩٥٦ أقر جيفكوف ولاءه الخاتم لخروشوف بان أعلن تأييده له في أدائه للممارسات الأبراهيمية لستالين. ويسهولة نقل جيفكوف ولاءه من خروشوف إلى بريجنيف عندما أطاح الأخير بسلفه في ١٩٦٤.

وبعد عام سحق جيفكوف محاولة قام بها شيوعيون بلغاري لتخفيف صلاتها بموسكو معلناً لاحقاً أنه مع الاتحاد السوفيياتي في الحياة وفي الموت، وكان جيفكوف قد صعد دون رحمة للمعارضين وأمر بسجن الآلاف للاتحاد السوفيياتي بطلاقة تفوق طاقة الزعماء السوفييات أنفسهم.

البطلان طوال قرون. كذلك كان أحد المتحصرين من أصل فلاحين الذين أصبحوا نتاجاً لأفكار الشيوعية. وأنضم جيفكوف إلى الحزب الشيوعي في ١٩٢٢ وصعد بصفته زعيم الحزب في ١٩٤٤ عندما استولى الحزب على السلطة في بلغاريا مدعوماً من الجيش الأحمر السوفيياتي. وبحلول ١٩٤٨ العالمية الثانية متحزماً من عائلة فلاحية فقيرة (ولد في قرية براغيفس القريبة من صوفيا في السابع من أيلول/سبتمبر ١٩٠٩). وكان أحد أبناء الجيل الذي سبحت له فرصة التعليم بعدما اندلعت الحرب العالمية الأولى إلى انهيار الامبراطوريتين العثمانيات والهابسبورغية (النمسا والمجر) اللذين حكمتا

تركيا: الكردستاني ‘يخطف’ رئيس بلدية في محافظة وان

■ أنقرة - أ. ب. - ذكرت وكالة «الأناسول» لأنباء أن عناصر في حزب العمال الكردستاني خطفت ليل الأربعاء - الخميس رئيس بلدية بخنشه سري في محافظة وان (شرق تركيا) مع ثلاثة أشخاص آخرين.

وأوضحت أن رئيس البلدية ناجي أورهان هو عضو في حزب الوطن الأم الذي يتزعمه رئيس الوزراء مسعود يلماز. وكان أورهان متوجهاً إلى وان عندما أوقف مسلحون سيارته على الطريق بين بلدة ناراجيه وممر غاربيت. واعتذر المسلحون عن سبي سريات في المنطقة نفسها.

وتابع «الأناسول» أن المسلحين خطفوا بعد ذلك رئيس البلدية وثلاثة أشخاص آخرين تراوح أعمارهم بين ١٤ و١٩ عاماً كما سرقوا المال الذي كان بصورتهم والأغراض الشخصية. تلك عملية واسعة النطاق في المنطقة للبحث عن المخطوفين وملاحقة المتطرفين الكرك.

وكان حزب العمال الكردستاني ضاعف عملياته في الأسابيع الأخيرة في شرق الأناضول وجنوب شرقه ما دفع بالجيش التركي إلى الرد بقوة. وأعلنت مديرية الأمن في بيان بتر أن من أمس أن ١٦٥ مقاتلاً كركياً قتلوا في خمسة أباد من العمليات العسكرية والمعارك في المنطقة. وأوقعت هذه المعارك أيضاً ١٣ قتيلًا في صفوف القوات التركية.

واسفرت أعمال العنف المرتبطة بنشاطات حزب العمال الكردستاني الذي يسعى إلى إقامة دولة كركية في جنوب شرقي الأناضول عن أكثر من ٣٠ ألف قتيل منذ العام ١٩٨٢، استناداً إلى حصيلة مقبولة عموماً.

الجيش الروسي يحذر قوات “طالبان” من عبور الحدود إلى طاجيكستان

■ موسكو، نيونيلي - «الحياة» - رويترز - حذر قائد قوات الحدود الروسية الجنرال نيكولاي بوريوفا من احتمال وصول قوات طالبان، الأفغانية إلى الحدود مع طاجيكستان التي تتحمل روسيا مسؤولية حمايتها. وأعلن في مؤتمر صحفي أمس أن قواته اتخذت الإجراءات اللازمة لمواجهة هذا الاحتمال. وأضاف أن القيادة الميدانية لهذه القوات تلقى إشارات بأعداد الاحتياطي والوحدات. ولم يستبعد عبور القوات التابعة لحركة طالبان، الحدود، مؤكداً أن قواته تعمل في هذه الحال بالتنسيق مع الجيش الطاجيكي. وأوضح أن لديه معلومات تفيد أن قوات الحركة عززت وضعها، في منطقة مزار الشريف، ولكن لم يلاحظ أنها تقدم شمالاً. على صعيد آخر، اتهم ممثل للمعارضة الأفغانية التابعة للرئيس المخوض برهان الدين

رباني اسم باكستان بتصعيد مساندتها العسكرية لـ «طالبان». وأوضح مسعود خليلي الممثل الرسمي لإدارة رباني في نيونيلي أن إسلام آباد صعدت من مساندتها للحركة منذ الثلاثين من الشهر الماضي. وأضافت «أصبحت باكستان أكثر ميلاً للمغامرة في أفغانستان منذ أجرت تقييراتها النووية». ولفت خليلي إلى أن باكستان أجرت التجربة النووية في منطقة تبعد ٢٥ كيلومتراً عن حدودها المشتركة مع أفغانستان. وكثيراً ما تنهم المعارضة الأفغانية باكستان بتقديم دعم عسكري لحركة «طالبان» وهو اتهام تنفيه إسلام آباد.

في تطور آخر كشف سعيد إبراهيم حكمت سفير الحكومة الأفغانية في المنفى للوكالة لرباني في نيوناسيه أن ثلاثة من قيادتي

توقع توجيه اتهام بتبييض أموال لوزير دفاع سابق في فرنسا

■ باريس - أ. ب. - ذكرت صحيفة «فرانس سوار» و«لو موند» الفرنسية أن وزير الدفاع السابق في فرنسا ليونارد بيترين كان يتهم بتحويل غير قانوني لأحد الأحزاب السياسية الفرنسية أموال. وكان ليونارد بيترين وزيراً للدفاع من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٧. وكان ليونارد بيترين وزيراً للدفاع من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٧. وكان ليونارد بيترين وزيراً للدفاع من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٧.

وأضافت المحققين مكافحة الفساد، إذا جازي ولورانس فينشيكي، مستندة على غدا الجمعة ليونارد بيترين «الإتحاد الديمقراطي الفرنسي» (إيدي إف) من بين الوسط وماهون رينو. نو فابر توجيه الاتهامات إليه. ويشير القضاء في تورط ليونارد بيترين في تبين خمسة ملايين فرنك فرنسي (٨٣٠ ألف دولار) بين إيطاليا وكوسوفو. وأضاف في ١٩٩٦ بواسطة مصرف إيطالي. وقال مصرف قضائي أن العملية المذكورة كانت لحساب الحزب الجمهوري سابقاً، وأحد أحزاب الاتحاد الديمقراطي الفرنسي، عندما كان

زعامة ليونارد بيترين. ويرأس الحزب الجمهوري حالياً بعد تغيير اسمه إلى

لويونكي بدأت ‘اعترافاتها’ في شأن علاقتها مع كليتون

■ واشنطن - واشنطن - بدأت لويونكي لويونكي، الوافدة الجديدة السابقة في البيت الأبيض، الاعتراف بعلاقاتها في شأن علاقتها مع الرئيس بيل كليتون اسم هيكله مختلفين فيناليه عليا أمس. ورغم التكم التي فرضه المدعي المستقل كينيث ستار على التحقيق الذي أجراه في القضية فإن من المفترض، حسب لتفاق توصل إليه مع لويونكي، أنها كانت متورطة في قضية. وتحدثت بانها أقامت علاقة جنسية مع كليتون في نهاية ١٩٩٥ ومطلع ١٩٩٦، وأنهما ناقشا طرقاً «فكرية» لاختفاء العلاقة.

وبنت علام التورط واضحة على لويونكي (٢٩ سنة) عندما وصلت إلى مكتب جانني كيني للحكمة الفيدرالية برفقة فاحصها مربية ثوبا كعلي. ولم تدل بأي قصص كروي للصحافيين الذين تجمعوا أمام المكان، ووجهت بسرعة إلى داخل المبنى بعدما عاتقت إحدى عضوات فريق الدفاع عنها. وتامل لويونكي في أن يكون مشولها، اسم هيكله للمحقق العليا التي وسلمته إلى المدعي المستقل.

النصر يتفوق وجود مقبرة جماعية وأوروبا ليست متأكدة

استمرار القتال وسط كوسوفو وروغوفاً يدين التطهير العرقي

■ بريشتينا، سكوبيا، بلغراد - «الحياة» - أ. ب. - رويترز - أقيمت مظاهرات صربية في بريشتينا إن معارك بين القوات الصربية والانفصاليين الألبان دارت صباح أمس في بريشتينا وسط إقليم كوسوفو. وفي غضون ذلك اتهم زعيم ألبان كوسوفو إبراهيم روغوفاً الصرب بمعارضة التطهير العرقي، بينما نفت بلغراد وجود مقابر جماعية في كوسوفو. وتكرر ناطق باسم وزارة خارجية النمسا، التي ترأس صلباً الألبان الأوروبي، في التحقيقات مستمرة في هذا الخصوص ولكن لا تأكيد حتى الآن لوجود هذه المقابر.



لاجئون ألبان يراقبون وصول الامانات الخفيفة إلى لاسفو في كوسوفو أمس. (رويتز)

سيتم سريعاً وضع المساعدة في تصرف المنظمات التي تستفيد منها. وأوضحت أن حصار يونيك مستمر لكن ليس هناك معارك في بلدي أوقسارييفو المعروفة بأنها معقل للانفصاليين واليوغوسلاف. وفي قرى تقع حول سربيتشا في الشمال. وأضاف أن الوضع على حاله في غرب كوسوفو قرب الحدود مع البانيا في قرية يونيك. مزاراكت أن معارك جرت أمس

التي تحاصر فيها القوات

بعضاً هددت كينشاسا بـ ‘تصدير’ الحرب إلى رواندا

قلق دولي من التمرد في الكونغو ومطالبة بحل سياسي وديبلوماسي

■ كينشاسا، طوكيو، واشنطن، نيونيك - أ. ب. - وسط قلق دولي في شأن الأوضاع في جمهورية الكونغو الديمقراطية في جمهورية الكونغو الديمقراطية. ومضاهية للمواطنين الكونغوليين التوتوس. وتابع: «ندعو حكومة الكونغو الديمقراطية إلى ضمان حقوق الحماية الضرورية لجميع المواطنين الكونغوليين وإلى حل (النزاع) بالطرق السلمية».

وهبت كينشاسا بـ «تصدير الحرب إلى رواندا» واتهمت القوات الرواندية بعبور الحدود إلى غوما ويوكافو (شرقا) لمساعدة المتمردين التوتوس في جمهورية الكونغو الديمقراطية لإطاحة الرئيس كينشاسا. وفي نيونيك أقر الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان ومجلس الأمن في قلقهما من الوضع في الكونغو وجندا التاكدي، في بيان مشتركين، ضرورة احترام سيادة ووحدة أراضي جمهورية الكونغو

QUICKMARCH

لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Quickmarsh Distribution
(NEWSPAPER & MAGAZINE)
Unit 24, Bow Industrial Park, London E15 2DZ
Tel: 44+181+533 0288 - Fax: 44+181+986 9430

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية». وأضافت أن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

نفتة لا تضمن اشراقاً دولياً صحراء الغربية

■ المغرب اتهامات وجهتها لجزيرة «الحياة» في نشرها تقريراً عن وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقالت الجزيرة في تقريرها إن «السلطات المغربية لا تلتزم بالتزاماتها الدولية تجاه سكان الصحراء الغربية».

ALHAYAT / BUSINESS

(= ۱۶,۳۸۸ توليدون)

اسم هونغ كونغ هيبت ال، أدن، مستوي منذ مطلع ١٩٩٥

النش - والحياة - رويترز - وأعلنت المورصات المالية تدهورها أسوأ على رغم أن مؤشر بورصة نيويورك الرئيسية قد ارتفع، سجل ارتفاعا في نهاية التعامل بين الأول من أمس عقب الخسارة القاسية التي تكبدتها يوم الثلاثاء.

وأقال مستثمرون أن البورصات الأوروبية البورصة الرئيسية ضبطت صناديق أسهم وسط مخاوف المستثمرين من أن يكون ارتفاع مؤشر جونز، ٥٩ نقطة لليلة قبل الماضية الـ ٨٨، ٨٥٦٦ نقطة مجردا، انخفض مؤثرت من اتجاه نزولي. وقد انخفض نحو ٣٠٠ نقطة تعامل الـ ٣٢ من أشهره قمنته يوم الثلاثاء، ويقع المحللون من قبل عدة عملية تصحيح، تتوالى في تراجع أسعار الأسهم، بما تراوح بين ٢٠ و ١٠ في المئة تقديرات المختلفة. بعد الارتقاعات الكبيرة التي شهنتها بورصة نيويورك وعظم المورصات الأوروبية العام الماضي والسنة الجارية - وقد التعامل في نيويورك، أسواق أسعار الأسهم انخفضت ثلاث نقاط على أساس مؤشر دواو جونز، لكن المؤشر فقد الزيادة في الخفضات التالية من التراجع وهبط أكثر من ١٥ نقطة وقبض في الساعات التالية من التعامل ارتفاعا وهو ما من الأضرار يوم الأول من أمس.

وفي لندن إذ التعامل صناديق أسهم يارتفاع مؤشر بانكسايستال نحو ١٠٠، نحو خمس نقاط على ٨٦٣٨، نقطة لكن المؤشر فقد هذه الزيادة في الخفضات التالية من التعامل وتحول إلى خسارة وصلت إلى الأكثر من ١٠ نقطة في أواخر جلسة التعامل الصباحية، وعلى رغم أن المؤشر استعاد جزءا من الخسارة عقب إعلان بنك انجلترا المركزي أن قد تم تغيير سعر الفائدة الرئيسية من محلها الحالي بمقدار ٧، ٥ في المئة، إلا أن المؤشر قد انخفض بعد ذلك، وقد انخفض ١٥ نقطة وأصل

سوق السعودية: "تراجع سعري" لجنى الأرباح

□ الرياض - الحجاءة

■ شهدت سوق الأسهم السعودية نشاطاً ملحوظاً هذا الأسبوع الماضي تمثل في ارتفاع حجم التداول وبقيمة الأسهم وعدد الصفقات المبنية، إلا أن إقبال غالبية الاسهم المتداولة أخذت في التراجع السريجي منذ بداية الأسبوع.

وباتي هذا التراجع السريجي، للحداد التداولي ان في البيع في محاولة اجنبى الرباح بعد ارتفاع الاسهم في الاسبوع السابق.

وبلغت كمية الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي ٤٠ مليون سهم في مقابل ٤٠ مليون سهم وبلغت قيمة الاسهم المتداولة ٢١٩ مليون دولار في مقابل ١٥٢,٧ مليون دولار.

ومن بين الاسهم التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في الاسبوع الماضي ٥٨٠٠ ورقة

تراجع أسعار النفط يخفض الاسهم الكويتية

تراجعت أسعار أسهم ٤٢ شركة منها مقارنة بسعر افتتاحها في بداية الأسبوع. في المقابل ارتفعت في أسعار أسهم ٩ شركات. في حين حافظت أسعار أسهم ٩ شركات على أسعارها مع المبيعات السريعة السابقة.

وسجل المؤشر العام في تداول نهاية الأسبوع الماضي ١٧١,٤٠ نقطة في مقابل ١٧٣,٣٤ نقطة للأسبوع السابق لتراجع ١,٩٤ نقطة بنسبة ١,١٢ ٪ في المربع

Audit Senior Manager / Director - Qatar

Qatar offers a high standard of living and a professional working environment. **All income is tax-free.** The initial contract is for 5 years and the remuneration package, which is highly competitive, includes an annual performance bonus. More information on KPMG and future career progression within the Qatar office will be provided to the shortlisted candidates.

KPMG

■ الخرطوم - «الحياة» - قال

■ الخرطوم - «الحياة» - قال

رق آسيا

قدرتها ٣٥٠ ميغا فولت يتم ربطها بالشبكة الحالية

من ناحية ثانية قالت بيانات اصدرها المصرف المركزي اليمني ان حصص الحكومة اليمنية من انتاج النفط الخام بلغت في النصف الاول من السنة الجارية ٣٦,١ مليون برميل استولت السوق المحلية منها ١٥,٥ مليون

غرفة الرياض تصدر
دليل المعارض والأسواق الدولية
بداية السنة المقبلة

المليار استغرهه غائبة، إذ سجلت
عائدات تصدير النفط الخام في
الأشهر الخمسة الأولى من العام
الماضي ٢٩٠ مليون دولار.
وبلغ إجمالي عائدات الحكومة
من تصدير النفط عام ١٩٩٧ نحو
١٦٠ مليون دولار بقيمة
٥٤,٨ مليون برميل.
وأوضحت البيانات أن الحكومة
صدرت خلال شهر حزيران
(يونيو) الماضي ٣,٨ مليون
برميل قطم لم تتجاوز قيمتها ٣٥
مليون دولار. وينتج اليمن ٣٨٠
مليون برميل سنوياً.

من جهة أخرى تواصل وزارة النفط اليمنية الإعداد للمؤتمر الوطني الأول للنفط والغاز خلال الفترة من ٢٨ و٣٠ أيلول (سبتمبر) المقبل.

وتشارك في المؤتمر نحو ٥٠ شركة نفطية عالمية تبحث فرص الاستثمار في اليمن في قطاعات النفط والغاز وصناعة البتروكيماويات.

السعودية: ٩ بلايين ريال حجم سوق التدريب والتأهيل

□ الرياض - سعد الأسمرى

■ يقدر حجم سوق التدريب والتأهيل السعودية بنحو ٩ بلايين ريال (٢,٤ مليار دولار) فيما يقدر حجم السوق الخليجية في هذا المجال بنحو ١٥ بليون دولار.

وقال نائب المدير العام لصناعة الشرق الأوسط، صبحي هاشم أن سوق التدريب والتأهيل السعودية في الأكربر في منطقة الرياض وتحتل نسبة ٣٠ في المئة، ومن توقع أن تحقق نسبة زيادة تراوح بين ٤ و٥ في المئة سنوياً قياساً إلى التوسع المطاع الخاص ونسبة النمو السكاني.

تتعدى في السعودية التي تقدر بنحو ٤ ملايين نسمة.

وأشار إلى أن مصانع «الشرق للاستيداع» فتحت برامج تدريبية في سويسرا الجارية تجاوباً مع توجه الدولة بسعودة فرص العمل وتدريب العمال. الشكرية الشكرية برنامج تدريبين احدهما كلية الملك عبدالعزيز العلوم والتقنية وآخر مع مكتب العمل والعلوم التجارية الصناعية في الرياض.

وأضاف شامس بديلي هذا التوجه تنفيذاً بية الدولة بسعودة الوظائف في القطاع الخاص وفقاً للخطة الاستراتيجية الساسية ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ في تصريف التوظيف.

الركائز الأساسية للاقتصاد السعودي

وتوقع أن يزداد عدد الشركات التي يساهم فيها القطاع الخاص في العراق أكثر من تسعة أضعاف خلال العقد المقبل مع توقع أن يتجاوز حجم الاستثمارات الأجنبية في العراق ٤٠٠ مليون دولار في ٢٠٠٦.

تستوعب أن يسهل صافي الاستثمار في البنية التحتية في العراق على الشركات الأجنبية أن تزداد أكثر من تسعة أضعاف خلال العقد المقبل مع توقع أن يتجاوز حجم الاستثمارات الأجنبية في العراق ٤٠٠ مليون دولار في ٢٠٠٦.

تستوعب أن يسهل صافي الاستثمار في البنية التحتية في العراق على الشركات الأجنبية أن تزداد أكثر من تسعة أضعاف خلال العقد المقبل مع توقع أن يتجاوز حجم الاستثمارات الأجنبية في العراق ٤٠٠ مليون دولار في ٢٠٠٦.

الحكومة تتوقع عائدات تصل إلى ٧٥٠ مليون دولار سنوياً

اليمن يعلن رسمياً تأخر تصدير الغاز بسبب ظروف التسويق في دول شرق آسيا

□ صنعاء -

□ صنعاء -
إبراهيم محمود

توقع تقرير أصدرته وزارة النفط والثروة المعدنية اليمنية أن يبدأ تصدير الغاز الطبيعي في ٢٠٠٣، علماً أن هذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها الوزارة عن تكاثر المشروع رسمياً ستين بعد أن كان مشطوطاً أن يبدأ التصدير سنة ٢٠٠١.

وقال التقرير الذي اطّلت عليه «الحياة» أن تسويق الغاز يعتبر من أهم الجوانب التي تحوّل عليها نجاح المشروع.

بسم الله الرحمن الرحيم: ٧٢١٢

■ لندن - رويترز - قال متعاملون إن سعر خام النفط هبطت في بورصة الفتيق انطولية في لندن ارتفاعا قليلا بعد ان فتح على انخفاض أمس الخميس مع تراجع حدة التوتر بسبب أزمة العراق.

وفي بداية التعامل مع عقود ايلول (سبتمبر) بيع البرميل بسعر ١٢,٧ دولار مرتفعا ستة سنتات على سعر القفال السابق. وبلغ أدنى سعر خلال الاسبعة ١٢,٥١ دولار بعد ان فتح على ١٢,٦٠.

روسيا: ٢١ مليون دولار ضرائب غير مدفوعة

محمد بن أحمد بن عبد الله
بن أبي بكر بن محمد بن
أحمد بن محمد بن عبد الله

سفرة واقية نه ولس بتشفط لده
سندباد حار بطقه
هذه هي القصة
بول سكات

في بيروت عن دار النشر
مراجعة الصفحات ١٥٩ - ١٥٧

بيروت - محمد الماركا

من «الأزمة في سنجيا العائنة»
٧ تموز (يوليو) ١٩٩٨، العدد
٧ بوجلفة، وتجنب أي شبهة
تسلي إلى أي حزب من الأحزاب
التي لا تقرب ولا من بعيد.

39

**'نيسان' تحظى بالنصيب الأكبر
من الجوائز الاعلانية في الكويت**

● **فازت الحملات الاعلانية الابداعية لسيارات نيسان،** خلال ايام العشرة الماضية، بعد كبير من الجوائز في دول مجلس التعاون الخليجي واكثر من أي شركة أخرى صانعة للسيارات، ويتحقق ذلك مرة أخرى في المسابقة الثالثة للجوائز الاعلانية التي نظمتها صحيفة «البيان» الكويتية.

وفازت نيسان بالجائزة الذهبية عن «أفضل تصميم مطيع» كما فازت بجوائز عن «السيارات المتوسطة الحجم» وعن «الموديلات الجديدة وترويجها» بالإضافة إلى «جائزة عن الموديلات الجديدة المتوسطة الحجم» وذلك بعد فتح عدد الجوائز التي صعدتها نيسان لربع جوائز.

ويشهد التماسيح التجارية ساشاسي ناكورا المدير العام لشركة نيسان الشرق الأوسط والشركر في الفصل الياباني، المدير العام لشركة الياباني، على ايم برنامج العمل التسويقي الياباني الذي اقصته الشركة وساعد على تعزيز سمعة شركة نيسان في دولة الكويت بدرجة اكبر.

وتكريم السيد ناكورا ان نيسان هي اى شركة ايبان صانعة للسيارات بدأت بانجاح الاعلانات التلفزيونية التجارية لمط.

فؤاده تؤكد ريادتها المجودة

● لقيت الجهود التي تبذلها شركة هودود للسيارات، لمواصلة انتاج سيارات على أعلى مستويات الجودة لاسواق الشرق الاوسط وشمال افريقيا دعماً وتشجيعاً في اعقاب نشر دراسة جديده عن الجودة اجرتها مؤسسة جيميه دي باور أند أسيسمنت، والاممية

التي هي محال علمية
الرائدة في مجال معلومات التسويق. وأغاثت الدراسة أن
فقدوه. خلقت انجازات مبررة لجهود الجيدة الأولى
في تجربت الحياة الجديدة (IQS2) بما في ذلك احتلالها
المركز الأول كمشركة ذات العدد الأكبر من المركبات
القائزة ضمن قائمتها.

وقال بوب مارتز، المدير المنتدب، وفود الشرق الأوسط
وشمال أفريقيا: «أختص سيارات فورد أيسكورت وفورد
اكسبيشن بإمكانهما توفير الأول ضمن أفضل
كصا أولنا جعلنا على المركز الأول كمشركة مصنعة
لصناعتنا على أكثر عدد من الألقاب وهي سبعة من أصل
أربعين فئة مركبات ضمن التصنيف - وهي فورد
أيسكورت، كرتوزو، اكسبيشن وفئة - إف، ميكوري
تس، وسابا، ملكان، تامجيت».

‘السعودية’ حول العالم مع ‘انترماركتس’

● **كلفت** والخطط الجوية العربية السعودية» مجموعة «اتنماركس» للانطلاق، وبثلي اتصالاتها التسويقية في العالم. جاء هذا القرار بعد نقاش شريك شارك في ستين من كبريات وكالات الاعلان الدولية من خلال الوكالات اقليمية في تمثيلها.

وستتولى مجموعة «اتنماركس» تخطيط وتنفيذ الاتصالات التسويقية الجوية الدولية السعودية من دول خلال مكتبها الشريكة للشبكات الفضائية والموزعة في دول المنطقة بين البحرين، بيروت، عمان، جدة، دبي، دمشق، الرياض، عمان، القاهرة، الكويت للبلدان الوثائق مع شركائها الجوية مجموعة TBWA للانطلاق وتحتفظها حيلة «فرايفانز» التي سبق «وكالة عام 1997» مستشارين Burson Marston والعلاقات العامة في أكبر شركة متخصصة في العالم وتمثلها اقليميا شركة «اعلامية» اتنماركس.

وتوقع مساعد المدير العام للعامة وبرامج التسويق في الخطوط الجوية العربية السعودية عبدالله بن سلمان الجني مجموعة «اتنماركس» وقال: «بعد عدة سنوات دقيق للجمهورية الستة التي خدمت ظهر جليا ان وكالات اتنماركس لديها الامكانيات الطويلة لخدمة الخطوط الجوية العربية السعودية على اقل طول سواء، الجدي التخطيط الاستراتيجي او لجهة الارواح الفني الجدي» اضافة الى التسويق في ما يسمى اصطلاحا بـ «معرفته» المتنام، ومن الواضح ان هذه الامكانيات قائمة على منظومة الخدمة الشاملة التي توفرها الوكالة وعلى تبادلا كبيرا في كفاءاتهم، كفاءة عالية.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

الاردن

[illegible]

البحرين

٠,٠٥٥	٠,٢٦٤	٠,٢٦٤	بنك البحرين الوطني	البنوك
٠,٠٥٥	٠,٢٨٠	٠,٢٨٠	بنك البحرين والكويت	
٠,٠٥٥	٠,٤٤٦	٠,٤٤٦	البنك الأهلي التجاري	
٠,٠٥٥	٠,٣٣٦	٠,٣٣٦	بنك البحرين الإسلامي	
٠,٠٥٥	٠,١٦٧	٠,١٦٧	البنك البحريني السعودي	
٠,٠٥٥	٩,٨٠	٩,٨٠	للمؤسسة لتعمية للصرافة (٥)	استثمار
٠,٠٥٥	٠,١٧٧	٠,١٧٧	بنك الخليج للمحد	
٠,٠٥٥	٠,١٨٢	٠,١٨٢	بنك البحرين العموي	
٠,٠٥٠	٤,٥٧	٤,٥٧	بنك ليفسكوب (٥)	
٠,٠٥٠	٠,٣٣٨	٠,٣٣٨	بنك البحرين والشرق الأوسط	
٠,٠٥٠	٠,٢٩٦	٠,٢٩٦	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	
٠,٠٥٠	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠	الشركة الخليجية للتسعة للتصنيع	
٠,٠٥٠	١,٣٠	١,٣٠	بنك طيب (٥)	
٠,٠٥٠	٢,٠٨	٢,٠٨	مصرف فيصل الإسلامي (٥)	
٠,٠٥٥	٠,٥٥٥	٠,٥٥٠	شركة البحرين للتأمين	التأمين
٠,٠٥٠	٠,٣٦١	٠,٣٦١	الشركة البحرينية للتأمين	
٠,٠٥٠	٠,٣٧٨	٠,٣٧٨	شركة التأمين الأهلية	
٠,٠٥٠	٠,٩٤	٠,٩٤	الشركة العربية للتأمين	
٠,٠٥٠	٠,١١٢	٠,١١٢	شركة اتحاد الخليج للتأمين	
٠,٠٥٠	٠,٣٠٦	٠,٣٠٦	الشركة الوطنية للتأمين	
٠,٠٥٥	٠,٥٢٠	٠,٥٢٠	شركة البحرين لتصنيع هائل والهندسة	الخدمات
٠,٠٥٥	٠,٧٠٠	٠,٧٠٠	شركة البحرين للمباني	
٠,٠٥٠	٠,٧٨٥	٠,٧٨٥	الشركة الوطنية للإستيراد والتصدير	
٠,٠٥٠	٠,٣٠٦	٠,٣٠٦	الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	
٠,٠٥٠	٠,٦٥٠	٠,٦٥٠	شركة البحرين للملاحة والتجارة شاملة	
٠,٠٥٥	٠,٦٥٥	٠,٦٥٥	شركة البحرين للإصلاات (بنكو)	
٠,٠٥٥	٠,١٥٤	٠,١٥٤	شركة البحرين لوكالة السيارات	
٠,٠٥٥	٠,١٨٢	٠,١٨٢	شركة البحرين لمطبخ الدقيق	التصنيع
٠,٠٥٥	٠,١٧٣	٠,١٧٣	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	
٠,٠٥٥	٠,٢١٦	٠,٢١٦	شركة بايون للزواجر	
٠,٠٥٥	٠,١٥٢	٠,١٥٢	شركة فنادق البحرين	الفنادق
٠,٠٥٥	٠,١٦٦	٠,١٦٦	شركة فنادق عويضة	
٠,٠٥٥	٠,١٢٩	٠,١٢٩	شركة البحرين للمباني	
٠,٠٥٥	٠,٠٩١	٠,٠٩١	الشركة البحرينية للتعمية الملكي	

الامارات

العدد	رقم	اسم الشركة	النوع
٤٨	٩٥٠	بنك ابو ظبي الوطني	البنوك
٥٠	١٠٠٠	بنك ابو ظبي التجاري	
٥١	١١٠٠	بنك دبي الوطني	
٥٢	١١٠٠	بنك دبي التجاري	
٥٣	١١٥٠	بنك الاتحاد الوطني	
٥٤	١١٨٠	بنك الشارقة الوطني	
٥٥	١٢٠	بنك رأس الخيمة الوطني	
٥٦	٤٨٠	بنك الفجيرة الوطني	
٥٧	٣٨٠	بنك أم القيوين الوطني	
٥٨	١٠٠٠	بنك الشارقة	
٥٩	٥٥٠	بنك العربي المحدث	البنوك
٦٠	٥٢	بنك الاستثمار	
٦١	١٣٠	بنك دبي الإسلامي	
٦٢	١٣٠	بنك الإمارات الدولي	
٦٣	٥٤	بنك دبي للعقارات	
٦٤	١٣٣٠	شركة التأمين الإغريقية للتأمين	التأمين
٦٥	١١٥٠	شركة التأمين التركية للتأمين	
٦٦	١٠٠٠	شركة الإمارات للتأمين	
٦٧	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	الخدمات
٦٨	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	
٦٩	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	
٧٠	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	
٧١	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	
٧٢	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	الخدمات
٧٣	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	
٧٤	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	
٧٥	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	
٧٦	١٣٣٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	

(مكتب شروق للنسج - دبي)

السعودية

[illegible]

الكويت

[illegible]

1

[illegible]

زمان

الرقم	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩	٢٩١٠	٢٩١١	٢٩١٢	٢٩١٣	٢٩١٤	٢٩١٥	٢٩١٦	٢٩١٧	٢٩١٨	٢٩١٩	٢٩٢٠	٢٩٢١	٢٩٢٢	٢٩٢٣	٢٩٢٤	٢٩٢٥	٢٩٢٦	٢٩٢٧	٢٩٢٨	٢٩٢٩	٢٩٣٠	٢٩٣١	٢٩٣٢	٢٩٣٣	٢٩٣٤	٢٩٣٥	٢٩٣٦	٢٩٣٧	٢٩٣٨	٢٩٣٩	٢٩٤٠	٢٩٤١	٢٩٤٢	٢٩٤٣	٢٩٤٤	٢٩٤٥	٢٩٤٦	٢٩٤٧	٢٩٤٨	٢٩٤٩	٢٩٥٠	٢٩٥١	٢٩٥٢	٢٩٥٣	٢٩٥٤	٢٩٥٥	٢٩٥٦	٢٩٥
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون:

تنافس شريف أم إرضاء لكل الأطراف؟

يقبلها المهرجان في مسابقته وحسب ذلك تصديداً مع ثلاثة مسلسلات سورية هي «العوسج»، والموت القادم إلى الشرق، والفرح في بيتنا. تصنف المسلسلات في فئتين: الإذاعية والتلفزيونية. إضافة إلى مسلسل «الفرح» المخرج مأمون البني. نجد أن المهرجان اعتبر الأمر متعلقاً به شخصياً بسبب تصريحاته السابقة. ولعل آخر صرح به الصحافيون وهو أن صرحه بمشاهدة مسلسل كبيراً بجدية (واقعية) جوائز المهرجان. والمسلسل الذي أعلنه المهرجان يتلخص في أن إدارة المهرجان بدأت بمساومته قبل ختاره المهرجان بيومين في أن يحصل مسلسل «الموت القادم إلى الشرق» على ثلاث جوائز أفضل إخراج وسيناريو وأفضل ممثل سلوم حداد. بالإضافة إلى الجائزة الفنية لأفضل عمل تراثي شعبي. غير أن أنزور رفض العرض حسب تصريحاته - فجاء عرض آخر بالحصول على الجائزة الشعبية لأفضل مسلسل تراث شعبي مناصفة مع مسلسل المصري سعد الحليم، بشرط ألا يحصل على جائزة أفضل إخراج. لكنه رفض هذا العرض كذلك. فما كان من لجنة التحكيم إلا أن رفضت العمل بدعوى أنه لا ينتمي إلى نوعه التراث الشعبي. وفي محاولة من اللجنة المظفة للمهرجان لإحراز الأثرية قررت منح المسلسل جائزة «الإبداع» والتصنيف - غير أن أنزور رفض استلامها وغادر القاهرة قبل ختاره. وحصد مسلسل «سعد الحليم» جوائز التراث الشعبي. ولم تنس اللجنة العليا أن تحاول إرضاء أو تعويض الممثل السوري سلوم حداد عن ضياع فرصته في الحصول على جائزة أفضل ممثل عن «الموت القادم إلى الشرق» ومنحه درع المهرجان وشهادة تقدير باعتباره من «ضيوف شرف» المهرجان.

بل إن لجنة التحكيم ارتكبت خطأ بمنح جوائز «التميز» عندما قامت بمنح جائزة أفضل ممثل للسوري سعد الحليم - فغضب دوره في مسلسل «العوسج» رغم استبعاد المسلسل من المسابقة بدعوى أنه لا ينتمي إلى النوع التاريخي الذي صنف أصلاً تحت: كما لم يمانر أي مسؤول في المهرجان بنفي تصريحاته لجنت. أنزور.

وهاجم بعض المشاركين خصوصاً أصحاب الأعمال المستبعدة، إدارة المهرجان متسائلين: اليس الهدف الأول من إقامة المهرجان هو العمل على الارتقاء بمستوى الإنتاج التلفزيوني العربي، كما تقول لائحة المهرجان، أم إن يمني المخرجون الذين يقدمون مسلسلات من درج في لائحة المهرجان مثل مسلسلات الخيال العلمي أو الفنتازيا؟

النس من حقه أن يتأففوا على جوائز المهرجان، وهل يعاقبهم المهرجان باستبعادهم لأنهم لم يقدموا مسلسلات من ذلك النوع الذي يقبله.

القاهرة - محمد دياب

■ ثمة امران يميزان مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون، الذي اختتم فعالياته دورته الرابعة، قبل أيام عن غيره من المهرجانات الفنية التي تقام في مصر.

الامر الأول هو أن أحداً لا يستطيع أن يجرم عدد الأعمال المشاركة في مسابقة المهرجان، ليس فقط عند بداية فعالياته ولكن عند انتهائها أيضاً. الامر الثاني هو أنه المهرجان الوحيد في مصر، وربما في العالم العربي، الذي يمنح عدداً قياسياً من الجوائز، هو ١٥٢ جائزة.

والامر الأول نفسه جعل المساهمين المتابعين للمهرجان في حيرة من امرهم. ففي بداية المهرجان أعلن عبر المجلة اليومية التي تصدرها اللجنة المنظمة أن عدد الأعمال المشاركة ٤٢٠ عملاً. أما المهرجان فاعلته نفسها أن عدد الأعمال المشاركة ٤٧٨ عملاً. وفي ختام أعماله أعلن السيد حسني الكنعسي، أمين عام المهرجان أن عدد الأعمال المشاركة ٣٢٠ عملاً، منها ١٤٨ عملاً إبداعياً و٤٧٢ عملاً تلفزيونياً.

وفي نهاية الامر اكتشف المتابعون أن هذا التضارب التصاعدي جاء نتيجة لرغبة إدارة المهرجان في إرضاء الجهات التي تطلب الاشتراك في مسابقته. فكلما تقلل الأعمال الجديدة، رغم أن اللائحة حددت بـ ١٥ حزيران (يونيو) آخر موعد لتلقي الأعمال المشاركة، إلا أن قبل شهر من بدء فعاليات المهرجان، أضاف إلى القائمة أعمالاً جديدة، وهو العدد الضخم للجوائز فيلديج. البعض يشكك في إرضاء أكبر عدد من المشاركين أيضاً، مؤكداً أن لجنة الجوائز فقدت قيمتها، ويذكر في هذا المجال، على سبيل المثال أن ١٣ فناناً حصلوا جميعاً على جائزة أفضل ممثل في فرع المسلسلات التلفزيونية فقط.

ورأت إدارة المهرجان أن عدد الأعمال المشاركة، مؤكداً أن لجنة الجوائز غير كافية، فقامت بزيادة الجوائز لتصبح ٢٥ جائزة مناصفة بين أكثر من فنان وجهة، وذلك - على ما يبدو - حتى يرحب الجميع إلى بلاهم محملين بالجوائز.

فمثلًا تقاسمت المغرب جائزة أفضل مخرج في المسلسل الاجتماعي مع مصر، وتقاسمت الكويت جائزة البرونزية لأفضل العمل الاجتماعي مع الإمارات، وتقاسمت البحرين مع مصر جائزة الفنية لأفضل مسلسل اجتماعي أيضاً.

وتقاسمت مصر الجائزة الذهبية في الفرع نفسه مع «رايو» وتلفزيون العرب، مع «شركة الشام الدولية» أيضاً منحت لجنة التحكيم جائزة خاصة للمسلسل الاجتماعي السوري لحمام القشاني.

على أن لجنة التحكيم جعلت معظم جوائز التحميل كذلك مناصفة أو حصل عليها كل من السوري ياسر العظمة والمصري محمد صبحي في فرع المسلسل الكوميدي وحصل عليها المصريون يحيى الفخراني وحسين فهمي وهدي سلطان

جليلة بكار: لا أحب أن أكون وحدي على المسرح وأحتاج الى الآخرين



تونس - جنى رزق

جاءت الممثلة التونسية جليلة بكار إلى بيروت تبحث عن عايدة التي لم ترها في زيارتها السابقة للعاصمة البيروتية حين ارتدت «قناع» الممثلة في فاميليا وعشق المقيم المجهول.

ولما كانت تتقن لغته باثنيان جاءت الرسالة مسمرة. وترك بكار تماماً حدود عملها «البحث عن عايدة» فهي لم تقدم لبراز قدرات تمثيلية تمتلكها فعلاً ولا تريد أن ينظر إليها المشاهد من تلك الزاوية أصلاً. فما بينهما فعلاً هو إيصال الرسالة. تلك الرسالة التي دفعها للقول بأن تظهر منفردة على المسرح وهذا ما لا تحبده أساساً. ولأن القضية هي قضية فلسطين، ولأن المناسبة خاصة جداً ترى بكار أن الخطاب المباشر ضروري ومقبول على خشبة المسرح.

حول هذا الموضوع كان لنا هذا الحوار مع الممثلة التونسية جليلة بكار التي كانت قد قدمت عرضها الموسمي «البحث عن عايدة» في مسرح بيروت، وسوف تعيد تقديمها في تونس في الأيام المقبلة.

في بادئ الامر فكرت ان اخذت المسرحية بحقي عن فلسطين، عن الاستعمار، عن تضال الشعب الفلسطيني... إلى حين سالت نفسي لماذا لا أحتج عن علاقتي أنا بفلسطين. كيف عشت حالة فلسطين وكيف تقبلت النكبة في السنوات الأولى من عمري. تلك كانت الانطلاقة، وكان عنوانها فلسطين - نظرة تونس إلى النكبة. واستكمل العمل بالتواريخ والمراحل التي شنها، وكيف واكبنا القضية الفلسطينية ونفاسنا معها في مختلف مراحلها.

وفي أثناء كتابة النص، كنت كلما أفكر بفلسطين أقول لو حصل هذا الشيء في تونس كيف كنا سنعيشه. إذا أخرجوني من منزلي... طربوني... قتلوا أي... التي تيجاني... ولن أركز على صعوبة العمل أو أوليها أهمية المهم بالنسبة لي كان إيصال رسالة محددة، وكل ما يعنيني أن تصل هذه الرسالة فعلاً. وأود أن أوضح هنا أن النص ليس في الأصل مسرحية حتى أعيش شخصية مسرحية أخفى ورأيتها. أنها نوع من المظاہرة أكثر مما هي تمثيل بالعلمي العادي للملكة.

إذا أن تخوض التجربة ثانية؟ لا، أبداً. أنها المناسبة التي فرضت نفسها هنا، وهي تهمني إلى الحد الذي جعلني أظهر منفردة على المسرح. إلا أني أخوض التجربة ثانية.

قلت في «البحث عن عايدة» أنك جئت هذه المرة من نوع قناع. هل تعبرين أن ظهورك على المسرح عموماً هو ظهور مقنع، علماً أن المسرح هو فضاء تتكشف فيه الذات؟

تماماً، ولكن أعتقد أن المسرح هو مكان لإثراء القناع وإثرائه من أنه الحيز الذي تكشف فيه عن ذاتنا. وهكذا تقوم أساساً كل أعمالنا المسرحية. وأخض بالآخر مسرحية «لام» التي قدمت بعد يومين من قديم باخرة الفلسطينيين إلى تونس عام ١٩٨٢، ومسرحية «عربي» التي عرضت قبل بدء الانتفاضة بالشرق.

أنا نحكي عن الشرق بصفة عامة بدءاً بفلسطين ومصر ورواية بلقياس والعراق ووصولاً إلى تونس. المسرح هو المكان الذي نخرج فيه ما نخزن في داخلنا.

في «البحث عن عايدة» أقول خطاباً حقيقياً. ولا ألبس أي شخصية أخرى أخفي خلفها، أي ليس هناك فاصل وأن شكلي بيئي وبين المشهد. جئت كما تقول في تونس، «عربانة».

من «فاميليا» وعشق المقيم المجهول، ماتن المسرحيتين اللتين تعرف الجمهور اللبناني من خلالها على الممثلة جليلة بكار إلى البحث عن عايدة، ومن العمل الجماعي ضمن فرقة المسرح الجديد إلى الطيور المنفردة، كيف تفسرين هذه الانطلاقة المختلفة وكيف كانت التجربة؟

التجربة جديدة في كل النواحي. أنها المرة الأولى التي أكتب فيها النص بمفردي، وهو أول نص أقدمه بجمع بين العايدة التونسية والعربية الفصحى. كما أنها المرة الأولى التي أقدم فيها العرض الأول من العمل خارج تونس. كل ما في الامر أن اليأس خوس طلب مني حين التفتت في تونس في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي أن أقدم العمل الذي أريد وأحب في مناسبة مرور خمسين عاماً على النكبة.

في بادئ الامر فكرت ان اخذت المسرحية بحقي عن فلسطين، عن الاستعمار، عن تضال الشعب الفلسطيني... إلى حين سالت نفسي لماذا لا أحتج عن علاقتي أنا بفلسطين. كيف عشت حالة فلسطين وكيف تقبلت النكبة في السنوات الأولى من عمري. تلك كانت الانطلاقة، وكان عنوانها فلسطين - نظرة تونس إلى النكبة. واستكمل العمل بالتواريخ والمراحل التي شنها، وكيف واكبنا القضية الفلسطينية ونفاسنا معها في مختلف مراحلها.

وفي أثناء كتابة النص، كنت كلما أفكر بفلسطين أقول لو حصل هذا الشيء في تونس كيف كنا سنعيشه. إذا أخرجوني من منزلي... طربوني... قتلوا أي... التي تيجاني... ولن أركز على صعوبة العمل أو أوليها أهمية المهم بالنسبة لي كان إيصال رسالة محددة، وكل ما يعنيني أن تصل هذه الرسالة فعلاً. وأود أن أوضح هنا أن النص ليس في الأصل مسرحية حتى أعيش شخصية مسرحية أخفى ورأيتها. أنها نوع من المظاہرة أكثر مما هي تمثيل بالعلمي العادي للملكة.

إذا أن تخوض التجربة ثانية؟ لا، أبداً. أنها المناسبة التي فرضت نفسها هنا، وهي تهمني إلى الحد الذي جعلني أظهر منفردة على المسرح. إلا أني أخوض التجربة ثانية.

قلت في «البحث عن عايدة» أنك جئت هذه المرة من نوع قناع. هل تعبرين أن ظهورك على المسرح عموماً هو ظهور مقنع، علماً أن المسرح هو فضاء تتكشف فيه الذات؟

تماماً، ولكن أعتقد أن المسرح هو مكان لإثراء القناع وإثرائه من أنه الحيز الذي تكشف فيه عن ذاتنا. وهكذا تقوم أساساً كل أعمالنا المسرحية. وأخض بالآخر مسرحية «لام» التي قدمت بعد يومين من قديم باخرة الفلسطينيين إلى تونس عام ١٩٨٢، ومسرحية «عربي» التي عرضت قبل بدء الانتفاضة بالشرق.

أنا نحكي عن الشرق بصفة عامة بدءاً بفلسطين ومصر ورواية بلقياس والعراق ووصولاً إلى تونس. المسرح هو المكان الذي نخرج فيه ما نخزن في داخلنا.

في «البحث عن عايدة» أقول خطاباً حقيقياً. ولا ألبس أي شخصية أخرى أخفي خلفها، أي ليس هناك فاصل وأن شكلي بيئي وبين المشهد. جئت كما تقول في تونس، «عربانة».

في بادئ الامر فكرت ان اخذت المسرحية بحقي عن فلسطين، عن الاستعمار، عن تضال الشعب الفلسطيني... إلى حين سالت نفسي لماذا لا أحتج عن علاقتي أنا بفلسطين. كيف عشت حالة فلسطين وكيف تقبلت النكبة في السنوات الأولى من عمري. تلك كانت الانطلاقة، وكان عنوانها فلسطين - نظرة تونس إلى النكبة. واستكمل العمل بالتواريخ والمراحل التي شنها، وكيف واكبنا القضية الفلسطينية ونفاسنا معها في مختلف مراحلها.

وفي أثناء كتابة النص، كنت كلما أفكر بفلسطين أقول لو حصل هذا الشيء في تونس كيف كنا سنعيشه. إذا أخرجوني من منزلي... طربوني... قتلوا أي... التي تيجاني... ولن أركز على صعوبة العمل أو أوليها أهمية المهم بالنسبة لي كان إيصال رسالة محددة، وكل ما يعنيني أن تصل هذه الرسالة فعلاً. وأود أن أوضح هنا أن النص ليس في الأصل مسرحية حتى أعيش شخصية مسرحية أخفى ورأيتها. أنها نوع من المظاہرة أكثر مما هي تمثيل بالعلمي العادي للملكة.

إذا أن تخوض التجربة ثانية؟ لا، أبداً. أنها المناسبة التي فرضت نفسها هنا، وهي تهمني إلى الحد الذي جعلني أظهر منفردة على المسرح. إلا أني أخوض التجربة ثانية.

قلت في «البحث عن عايدة» أنك جئت هذه المرة من نوع قناع. هل تعبرين أن ظهورك على المسرح عموماً هو ظهور مقنع، علماً أن المسرح هو فضاء تتكشف فيه الذات؟

تماماً، ولكن أعتقد أن المسرح هو مكان لإثراء القناع وإثرائه من أنه الحيز الذي تكشف فيه عن ذاتنا. وهكذا تقوم أساساً كل أعمالنا المسرحية. وأخض بالآخر مسرحية «لام» التي قدمت بعد يومين من قديم باخرة الفلسطينيين إلى تونس عام ١٩٨٢، ومسرحية «عربي» التي عرضت قبل بدء الانتفاضة بالشرق.

أنا نحكي عن الشرق بصفة عامة بدءاً بفلسطين ومصر ورواية بلقياس والعراق ووصولاً إلى تونس. المسرح هو المكان الذي نخرج فيه ما نخزن في داخلنا.

في «البحث عن عايدة» أقول خطاباً حقيقياً. ولا ألبس أي شخصية أخرى أخفي خلفها، أي ليس هناك فاصل وأن شكلي بيئي وبين المشهد. جئت كما تقول في تونس، «عربانة».

في بادئ الامر فكرت ان اخذت المسرحية بحقي عن فلسطين، عن الاستعمار، عن تضال الشعب الفلسطيني... إلى حين سالت نفسي لماذا لا أحتج عن علاقتي أنا بفلسطين. كيف عشت حالة فلسطين وكيف تقبلت النكبة في السنوات الأولى من عمري. تلك كانت الانطلاقة، وكان عنوانها فلسطين - نظرة تونس إلى النكبة. واستكمل العمل بالتواريخ والمراحل التي شنها، وكيف واكبنا القضية الفلسطينية ونفاسنا معها في مختلف مراحلها.

وفي أثناء كتابة النص، كنت كلما أفكر بفلسطين أقول لو حصل هذا الشيء في تونس كيف كنا سنعيشه. إذا أخرجوني من منزلي... طربوني... قتلوا أي... التي تيجاني... ولن أركز على صعوبة العمل أو أوليها أهمية المهم بالنسبة لي كان إيصال رسالة محددة، وكل ما يعنيني أن تصل هذه الرسالة فعلاً. وأود أن أوضح هنا أن النص ليس في الأصل مسرحية حتى أعيش شخصية مسرحية أخفى ورأيتها. أنها نوع من المظاہرة أكثر مما هي تمثيل بالعلمي العادي للملكة.

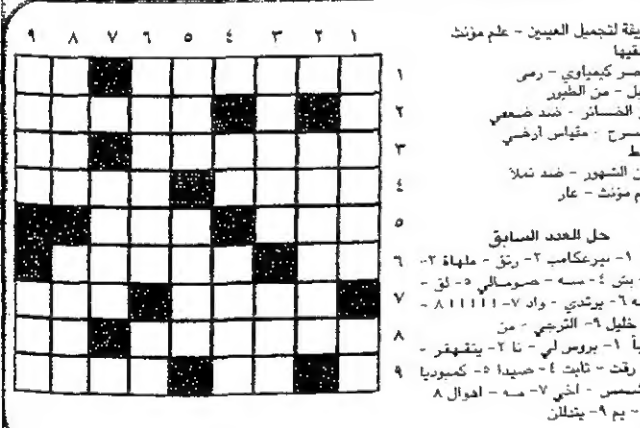
إذا أن تخوض التجربة ثانية؟ لا، أبداً. أنها المناسبة التي فرضت نفسها هنا، وهي تهمني إلى الحد الذي جعلني أظهر منفردة على المسرح. إلا أني أخوض التجربة ثانية.

قلت في «البحث عن عايدة» أنك جئت هذه المرة من نوع قناع. هل تعبرين أن ظهورك على المسرح عموماً هو ظهور مقنع، علماً أن المسرح هو فضاء تتكشف فيه الذات؟

تماماً، ولكن أعتقد أن المسرح هو مكان لإثراء القناع وإثرائه من أنه الحيز الذي تكشف فيه عن ذاتنا. وهكذا تقوم أساساً كل أعمالنا المسرحية. وأخض بالآخر مسرحية «لام» التي قدمت بعد يومين من قديم باخرة الفلسطينيين إلى تونس عام ١٩٨٢، ومسرحية «عربي» التي عرضت قبل بدء الانتفاضة بالشرق.

أنا نحكي عن الشرق بصفة عامة بدءاً بفلسطين ومصر ورواية بلقياس والعراق ووصولاً إلى تونس. المسرح هو المكان الذي نخرج فيه ما نخزن في داخلنا.

في «البحث عن عايدة» أقول خطاباً حقيقياً. ولا ألبس أي شخصية أخرى أخفي خلفها، أي ليس هناك فاصل وأن شكلي بيئي وبين المشهد. جئت كما تقول في تونس، «عربانة».



١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

١- طريق لجمال العيون - علم مونت
٢- سبيل
٣- غصير كبرياء - رمي
٤- قتل - من الطير
٥- من السائر - ضد شعبي
٦- للسرور - حواس ارضي
٧- بط
٨- من السور - ضد نلا
٩- علم مونت - عار

١٠- حل اللغز السابق
١١- برعاب - رن - مله ٢
١٢- رن - مله ١ - مله ١
١٣- برعاب - رن - مله ١
١٤- برعاب - رن - مله ١
١٥- برعاب - رن - مله ١
١٦- برعاب - رن - مله ١
١٧- برعاب - رن - مله ١
١٨- برعاب - رن - مله ١
١٩- برعاب - رن - مله ١
٢٠- برعاب - رن - مله ١

تأملت من حبيباته عنما جاءه آتني أمك روح القدس. إن
 أنت هذه العبرة دى الحياة لاني ظالمة في حقى ولانى
 قد اقبل كل شيء باستماعة التشكك بينى فامانة المتخفى
 وليس اكبر من أملى الكبير في الغفان عن لون المتخفى
 جسداً لا يرى لىدنى. لا استأشأ ولا المبر العرابى
 عداوالبوا كخرة عنى مصلحة بلدى وسعوتى.....
 أنا لم اشترك مع احد ولم اتقف باى كلمة كاذبة. وتاريخى
 مرتبط بتاريخ المتخفى وليس تاريخ متصلاً وعداوالبوا
 ومستحيل على أى منهم ان يعرف مصلحة المتخفى اكبر
 منى، ولولا وقايتى للمتخفى ما كنت ما أنا عليه..... وهذا
 اعزاف يجعل لى اكثرة.

واوضح زهير ان المسؤولين في الوصل «حاولوا اكبر
 من سرية التوسط ضد اتحاد اللعبة من دون ان يلقوا رداً
 إيجابياً، وليس صحيحاً ان عبدالحسن الموسرى اتصل بى
 أكثر من مرة، وأما مساعد لارنك فلم مليون مرة».

مع انطلاق كأس الأندية العربية أبطال الكؤوس في لبنان، وفي أول حديث له، قال «الصحافة في اتصال بالتلفزيون» مع حصل في المعسكر التدريبي لبطله القارات، طعني جدياً أكبر من حجمه الطبيعي بكثير، وباختصار أقول أنني لست بطل لأسباب عائلية أو لعدة أيام فوق فوق» مدير المنتخب عبدالحسن البوسري ثم بدأ في مواقفته أوفقت مع صحفيي محمد عمر مباراة واحدة، وخلال تدريبات الصباحية طلب من ماستالو أن أتربى باللعبة وأعلم من فعل لأنني مصاب في ساقاي (العضلة الباقية)، ويعلم الجميع أن الدكتور غيلمار أجرى لي عملية جراحية فيها.

ومع نمحي زهير البوابة إلى صفوف «منتخب عشقته»
دائما وسامعته إلى الأبد، فإنه يلمني أيضا لو يوافق
إيجاد الليبية على اشتراكه ضمن صفوف الوصل في كأس
الكؤوس العربية. وقد اعترف لي أنني ضئيل لثقتي.
قد رفض الإتحاد أن يخوض أمام أعزائل مصر
إسماعيل يوسف في جانب مجموعة من النجوم العرب في
القاهرة، ومع ذلك ساتوجه في هياك من أجل تواجد شرقي
أمل أن يشرق الفلاح الإماراتية وكما كنت أتمنى أن العيب.
وتابع زهير: «أنا أملك حاليا ٢٠ في المئة من مستواي
الحقيقي ولا ألتحق في نحو شهر لكون في مستوى
مقبول». أتوقع أن يكون الوري الإماراتي الجديد سحرا
من المظلم الموقفة للإتحاد عندما غلبنا فتح أبوك
التيبة في وجوه اللاعبين الأجانب، ومع أمل في أن يكون
هناك خفوة أخرى في الموسم المقبل لفرع اللاب
الإماراتي وإحترافه على إرتقاء مستواه ومستوى
اللاعب ويؤمن لهما معا مستقبلا جيدا، وألا تراجح للوجه
الاجنبى الجديد في الوصل أوكتوبيريه (ساحل الحاج)
وكاسين (ويكيتا قاسو).

مير يخييت (الرقم ١١) مع منتخب الامارات اواخر العام ١٩٩٢ (ارشيف الحياة).

الدوحة - أ ف ب - يتقدّم قطر لكرة القدم غداً لإقامة المعسكر الختامي استعداداً لكأس العرب الدوحة وكأس الخليج

وتضمن البعثة ٢٨ لياحيا مع عمار
خليل وحسين البرميجي لخراسنة
وروش و يوسف اند وضاحي التويهي
الكراري و يوسف مند وعادل حشيد
صولي ومبارك مصطفى ورايد جوفوي
وصحبي عادل وعبد مارك ان شافي
ومبارك الكوراي ورتقي عمار وعبد
واسماعيل علي وعبد مارك العليقة و
وعبدالتاصر العبيدي واحمد
الزروعي وعبدالعزیز حسن وياسر
التميمي،
وسيدخسون المنحدر ٩ مباديا
مستدرسة مع فرق قوية ابرزها
وكورالاس وكورالينيات وكور
وفولمينسي،
واكد السيد البرزنجي ان
مهاوثة ٢٢ مارون ان الحاربات التسعة
شاركة جميع الاعراب لعنة المستوى
شهم.

١٥ حكماً النهائية

□ بيروت - «الحياة»

اخترت لجنة
الحكام العرب
برئاسة السيد
فارس بوغاز
حكماً ١٢ دولة
لقيادة مباريات نهائيات كأس
الكؤوس العربية التاسعة التي
يستمضيها نادي النجمة اللبناني
بإهداء من ١٩ آب (أغسطس)
الحالي.

والحكام هم: السعودي

صبر الحمدان وأحمد الخربوش
الثنائينان على عامر وعبد
جيد والحمريان رضاعا للبناحي
جابر مرسي والسوري جمال
وشريف والاماراتي محمد يعقوب
الغريبي محمد قزاق والتونسي
زهد بنوره، والقطري جاسم
رحيم الجازي ابراهيم جبران
الكويتي مرشد العززي، والليبي
طبيب عاشور والسوداني
ابراهيم ادم.
وعلى سبيل استعدادات
مقدمة، سيقود الدفاع النيجيري
الجنرال

□ بيروت - «الحياة»

اختارت لجنة
الحكام العرب
برئاسة العميد
فاروق بوزو ١٥
حكماً من ١٢ دولة
لقبادة مباريات نهائيات كأس
الكؤوس العربية التاسعة التي
يستضيفها نادي النجمة اللبناني
ابتداءً من ١٩ آب (أغسطس)
الحالي.

والحكام هم: السعوديون

□ القاهرة - علاء موسى وخطاب السيد في المباريات

تنتقل اليوم دورة
الاصفوية الدولية
لكرة القدم ملعب
الزمالك المصري
ضد السيب العماني
الاسفوري المصري ضد
السعودي وقام الدور
الاول من دور واحد وتختتم
الافئاة

ويدخل الزمالة مباراته الأولى في الموسم الجديد في لقاء نجية نادر السيد ومحتد عبد الهادي اللذين اتفعا طارق بليكي وتريخا والمصالي طارق مصطفى وعبد الحميد بسويوي هدف الدوري، وسيطعي الخير الفني الهولندي يورن كروول الفرصة لعدد من الوجوه الجديدة المنضمّة إلى النادي حيثما وأبرزها عبد الطيف الوصافي مهاجم غزل المحلة والمدافع أسامة عسّام والنذيرجيرون اندي والفيس وكريستوف.

٥ سطحية ثانياً من سبلاته إن
 أصر على الخاد وظلات الإجماع
 ٥ شهر من الحاد يعقوب فحب
 إلى القاضية وانضم إلى من مراراً
 الأهلي اعتباراً من أول
 أمس

□ الرياض - الحياة وسجل عادل النعيمي (١٨)

■ **قائل منتخب البحرين**
دون ١٦ عاماً لنهائيات بطولة
آسيا الناجمة في كرة القدم
للناشئين بفوزه على نظيره
السعودي ١-٢ في تصفيات
المجموعة الثالثة في حائل.

وكان المركز الثالث من نصيب مواطنينا بلوسكي (١٠.٣٣)، وول الحرياني العربي (١٠.١٧)، والبراء إبراهيم وحل إبراهيم (١٠.١٧)، وسامسا (١٠.١٦)، ونقلت أيضاً اللومانيقية ماريا موتولا في تحطيم الرقم العالمي السابق ٨.٠٠٠ المسجل منذ ١٩٨٣ باسم الشيكوسلوفاكية بارمينا كروتوتشفيلوفا (١٠.٥٢)، واكتفت بتوثيقه ٥١.٧١، ورء الأميركية كيتي جيل كلارك (١٠.٥١)، وجينيا كلارك (١٠.٥١)، وكان بكاتيك (التي أنشأت كومان تحطيم الرقم العالمي للأنثويين جريسلاني في سياق ١٤ ألف مرة قبل ١٣.٣٩)، لولا لوداره في الفئتين الإثريتين (١٢.١٥)، أن ينطلق مسرعاً عند الإقتران من خط اللوسولمي مسجلاً ١٢.٥٨، وكيتي أمام العربي خالد بولومي (١٣.٠٩)، والديقة توماس نيرباويكي (١٣.٠٨)، وفانز الأميركية كريستي غاينز يسابق ١٠٠ سيدات اثني غايتة عنه بطله العالمية الأميركية مارلين جونز لصاحبة في فخما، وسجلت ١٠.٤٥ وحصلت الجامايكية مزلين أوتي لالة (١١.٠١)، وفي سياق ١٠٠ لارجلان، ظل طيط الاميري غرين باركرز ألون برين ٥٨.٠٠.

كأس العرب السابعة

دمشق - أ ف ب -
استجاب
الروماني ميرتشا
راولويكسكو المدير
الفني المنتخب
سوري في كرة القدم إلى ندوات
الإصلاح المحلي وسائل الإعلام
الـ ١٤ لاعباً جديداً إلى المعسكر
التدريبي الذي بدأ في دمشق
استعداداً لنهائيات كأس العرب
السابعة التي ستعقد في قطر
أواخر الشهر المقبل.

وصعدت الأمانة الجديدة
مجموعة من اللاعبين الذين سبق
لهم اللعب دولياً منهم أربعة
مختبرين وهم محمد عشق
(البنوكوسو السبوتاني) ونزار
غوسخدار (الأتصان اللبناني).

وعبدالله الحلو (الهومنون
البناني) وعبدالقدار الرفاعي
(البرج اللبناني) إلى جانب أحمد
بضلة واسمين بكرى (الحريرة)،
وعمار ياسين وجمال كاظم
(حطين)، وخالد عريان ومهند
البوشي (الأتصان)، وغسان
مشقوق وعلي خليل (الوحدة)،
وفواز مغلو (الكرامة) وسماسر
سعيد (الجهاد).

وسيفتح اللاعبون الجدد الـ
الإسماء الباقية التي شاركت في
تصفيات المجموعة الرابعة في
بيروت اختباراً وفي سالم بيطار
وحسان مصري وجهاد قصاب
وحسان ياسين (الكرامة)، وعمار
ريحاني ونهاد الوائلي (الأتصان)،
وعارف وأسمي جمالواي

(حطين)، وعبد الفتاح عبد الغفار
(جدة)، وحسام السبيعي (النهضة)،
إلى الصفاء اللبنانيين تعاقدهم مع
قبة أيام. ووقع من المنتخب
التدريبي أربعين لاعباً من
فرقهم مع استعداد تدريبي في
سلاطينا. استعدداً لنهائيات كأس
كأس الكؤوس العربية التي ستعقد في
بيروت من الـ ١٩ إلى الـ ٣٠
يتمركز أن وسائل الإعلام
السورية طالب راولويكسكو
بتعزيز المنتخب الأول باللعبين
المختبرين والأخريين المتميزين
بعضاً اعتبر أن الأداء في
التصفيات المحلية كان مضطرباً
ولا يفي للمنافسة الجدية في
النهائيات لا تعتبر
بالمختار المتكاملة والخبرة.

كأس الكؤوس العربية:
الموردة يستعد في دمشق

■ دمشق - ١٤ ف ب - يصل
دمشق المنتخب المفضل فريق الموردة
السوداني حامل كأس بلاده لقامة

مستشرق تدرّج في استعداده
المشاركة في نهائيات كأس
الكؤوس العربية التي ستقام في
بيروت من ١٩ إلى ٣٠ الحالي في
ضباطة النجمة اللبنانية.

وسيلعب المؤودة خلال
مستمره ٦ مباريات ودية، في ١٢
من الوحدة المشقية، وفي ١٤
منه مع منتخب سورية قبل
أن يتوجه في اليوم التالي إلى
بيروت.

**١٠ مدربين اجانب
في بطولة تونس**

جدة - الحياة

بدأ الاهلي جدة
دوره الصداقة
التيه الثانية
في مطلعها بفوز
صريح على
منتخب عسير بهيئتي سجلهما
لاعب الموهب خالد فهوي، وقد
افتتح امير منطقة عسير الأمير
عبد الفصيل النورة في مهرجان
مبسط ومجمل.

وسجل الفهوي الهدف الاول
إثر دبركة، أمام المرمى ثم اضاف
الهدف الثاني من ركلة جزاء.

ويعد المباراة عقد المبرمان

البرازيلي زانانا مدرب الاهلي
السعودي امين دايو مؤتمت
صحافي قال فيه زانانا انه لم
راضياً عن أداء الاهلي، ويعد
تفحص الوضع تدريجياً. أما دايو
بنفسه ان لعبت الاهلي تسعد
المباراة بخبرتهم.

وفي المباراة الثانية تسعد
الاهلي المصري والقياسية
الكويتي ١-٠. سجل الاهلي أحد
عبدالحكم وللقياسية الذي حادي
الصالح، واهمر الصالح والحسن
هادي خشبة ركلي جزاء في
الدقائق الأخيرة. ويعد الهدف
الاهلي السعودي مع القياسية،
الاهلي المصري مع منتخب عسير

■ تونس - 1 أ ب - ينطلق الدوري التونسي لكرة القدم للموسم ١٩٩٨-١٩٩٩ في ١٦ الحالي بنظام جديد من مجموعتين تضماني ١٦ فريقا يشرف على ١٠ منها مربون اجانب.

فيزيون بايرر ثالثاً.

وفي اليوم الثاني، تقاسم مشارك في الفقه، بـ (الرفق) العواجز ١٢٠ (سنتم). وحل فارس البار، على صهوة قابيلو خلف الفقه، في ضامن شادي غريب على بحر.

وفي الفقه، «أه حق اندخ» حماد الازول والسوري وبني الشريك الازول الثاني، والبطاش نوفار استغافوا من اللات.

وتختمت الدورة اليوم بإقافوا الجائزة الكبرى للفقه، «و تسبيح» مسابقة أخيرة للفقه، «أه احزها السوري طارق ازانواو» وفي اليوم الأول، وقد خصصت للمفازين جوائز تقديرة تقدر بـ ألف دولار.

احزن اللبناني
كريم فارس المركز
الاول في مسابقة
الفقه «أه ضامن
اليوم الاول لدورة
الباسل الدولية للفقهوسية في
اللائقية التي تشارك فيها
منتخبات سورية واثنين
والكويت ومصر ولبنان والسويد
والطابا. وتقدم فارس على
صهوة بلو رافيل ٢١ مشاركاً
ويعد جولة امين بين ثمانية
مشاربين تعاقبها الجوائز
الاوليين، وحل ارتفاع العواجز
١٢٥ سنتم. وحل الكويتي خالد
الجندي على صهوة دينو ثانياً،

والثريون الاجانب هم
الفرسوسيون الاربعة ومنه
اسكرباتان (الفاذي الافريقي)
وجان فانتين (النجم الساحلي)
وهغريه رافيلي (البنزري)
وسرج يفقه (الترجي جريس)،
والجزائريين على الفرقياني
(المحب التونسي) وعبد الغني
العداوي (الرواسي)
والنابا عفرهاره كراوتسني
(الصفاغسي)، والاكراني
سيدسانتيكو (الويك مدني)
والبوغوسلافي ميتشا (شيبسي)
الفقرون، والبولندي بلاتغ
(الايبي للقل).

وهما «مدرين توشسين»
ويبي مصعب مدوب فريق بني
خالد شاعر.

100

